This Question Paper consists of **7** questions and **4** printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में **7** प्रश्न तथा **4** मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No. अनुक्रमांक | | | | | | | | | | | | |

Code No. कोड नं. **64/VOC/O**

Set - A

DRESS-MAKING

पोशाक-निर्माण

(Theory)

(606 / 706)

Day and Date of Examination _____
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. _____
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. _____

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.

2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.

3. For the objective type of questions, you have to choose any one of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the answer-book given to you.

4. Making any identification mark in the answer-book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.

5. Answers for all questions, including matching, true or false, fill in the blanks, etc., are to be given in the answer-book only.

6. Write your Question Paper Code No. **64/VOC/O**, Set **A** on the answer-book.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।

2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।

3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए आपको प्रश्न के (A), (B), (C) अथवा (D) चारों विकल्पों में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा अपने सही उत्तर को आपको उत्तर-पुस्तिका में लिखना है ।

4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा ।

5. मिलान करना, सही अथवा ग़लत, रिक्त स्थान भरना, आदि सहित सभी प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. **64/VOC/O**, सेट **A** लिखें ।

DRESS-MAKING

पोशाक-निर्माण

(Theory)

(606 / 706)

Time allowed : $1\frac{1}{2}$ *Hours]* *[Maximum Marks :* **30**

निर्धारित समय : $1\frac{1}{2}$ *घण्टे]* *[अधिकतम अंक :* **30**

Note : *(i) Answer any* ***five*** *questions.*

(ii) Marks are indicated against each question.

निर्देश : *(i) किन्हीं* ***पाँच*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं ।

1. Explain each of the following terms in one sentence only : *1×6=6*

निम्नलिखित में से प्रत्येक पद का अर्थ केवल एक वाक्य में समझाइए :

(a) Individual pattern
व्यक्तिगत पैटर्न

(b) Perforation
परफोरेशन

(c) Final pattern
अंतिम (फाइनल) पैटर्न

(d) Trade block
ट्रेड ब्लॉक

(e) Place
प्लेस (स्थान)

(f) Notches
नॉचेज़

2. (a) Write short notes on the use of velcro and elastics. *3+3=6*

वेलक्रो तथा इलैस्टिक्स के प्रयोग पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए ।

(b) Illustrate three points to justify that the purpose of the dress influences the design.

ड्रेस का उद्देश्य उसके डिज़ाइन को प्रभावित करता है, इसे प्रमाणित करने के लिए तीन बिंदुओं को स्पष्ट कीजिए ।

3. (a) Explain three types of child's basic bodice block. *3+3=6*

बच्चों के तीन प्रकार के बेसिक बॉडिस ब्लॉकों की व्याख्या कीजिए ।

(b) Describe three important factors to be considered while designing a casual frock.

एक आम (साधारण) फ्रॉक को डिज़ाइन करते समय ध्यान रखने योग्य तीन महत्त्वपूर्ण कारकों का वर्णन कीजिए ।

4. (a) List six precautions to be observed while pressing a garment. *3+3=6*

वस्त्र को प्रेस (इस्तरी) करते समय ली जाने वाली छह सावधानियों की सूची बनाइए ।

(b) Write the characteristics of red, yellow and purple colour.

लाल, पीले तथा बैंगनी रंग की विशेषताएँ लिखिए ।

5. (a) Explain the procedure to obtain a loan from the bank. *3+3=6*

बैंक से ऋण प्राप्त करने की क्रियाविधि की व्याख्या कीजिए ।

(b) Illustrate proper ways to fold Gent's shirt and trousers.

पुरुषों की शर्ट तथा पैंट को उचित तरीके से तह करने की विधि को स्पष्ट कीजिए ।

6. (a) State six points to discuss the influence of colour and design on personality. *3+3=6*

व्यक्तित्व पर रंग तथा डिज़ाइन के प्रभाव की छह बातों द्वारा चर्चा कीजिए ।

(b) Anil has a small tailoring unit. Explain to him six points to be considered while dealing with the customers.

अनिल की एक छोटी टेलरिंग इकाई है । ग्राहकों के साथ व्यवहार करते समय उसे किन छह बातों का ध्यान रखना चाहिए, समझाइए ।

7. Explain alteration and discuss five ways of developing the pattern from the standard pattern to fit the style or size of garments. *6*

संशोधन को समझाइए तथा प्रामाणिक पैटर्न से वस्त्रों के स्टाइल या आकार के अनुरूप पैटर्न विकसित करने के पाँच तरीकों की चर्चा कीजिए ।

OR/अथवा

Seema's ladies suit is ill-fitted. Explain to her six reasons for the fitting defects. *6*

सीमा के सूट की फिटिंग ठीक नहीं आई है । उसे फिटिंग दोष के छह कारणों के बारे में समझाइए ।