



अमां मां मोटी ईंदुसि

आजादी हर साह वारे खे डिनल कुदिरत जी नइमत आहे। आजादी हर इंसान जो बुनियादी, जोड़िजकी, जनमसिद्ध हकु आहे। आजादीअ जो मतिलबु छुड़वाणी न आहे या पंहिंजी इच्छा, चाहिना, मर्जीअ मुताबिकि रेल-छेल घुमणु न आहे। आजादीअ जा जुदा जुदा रूप आहिनि। इंसानी आजादी, वाणीअ जी आजादी, मुल्की आजादी, धार्मिक आजादी वगैरह वगैरह। मुल्की आजादीअ लाइ असांजे भारत आजादी आंदोलन हलायो। अनेक कष्ट, सूर, सख्तिरू सहन कयूं। अंग्रेजनि सां बगावत कई। क्रांतीअ जी लहर सजे देश में पखिड़िजी वेई। आजादीअ जे अनेकु परवाननि खे फासीअ ते लटिकायो वियो। अंग्रेजनि, आजादी आंदोलन खे दबाइण लाइ पंहिंजे वसां कोन घटायो। देश वासियुनि सां गडु सिंधु में सिंधियुनि बि आजादीअ लाइ कुर्बानियूं डिनियूं। सिंधु, सिंधियुनि जे आजादी हलचल ऐं मुल्की आजादीअ लाइ वरितल कोशिशुनि खे जाणण लाइ अचो त सिंधीअ जे लेखक डाक्टर जेठो लालवाणीअ जे नाटक “अमां मां मोटी ईंदुसि”, जेको अमर शहीद हेमूं कालाणीअ जे जीवन जे घटिनाउनि ते आधारित आहे, पढूं ऐं आजादी हलचल जी जाण हासिलु करे ज्ञानु वधायूं।



मक़सद

हिन सबक़ खे पढण खां पोइ तव्हां-

- नाटक जे आधार ते आजादीअ जे आंदोलन जे दौर जे हालतुनि जो बयानु करे सघंदा;
- आजादीअ जे बारे में ऐं देश प्रेम लाइ पंहिंजा वीचार जाहिरु करे सघंदा;
- जीवन में साहस, हिमत सां भरपूर मनोबल ऐं आत्मविश्वास जी अहमियत बयानु करे सघंदा;
- हिक सिंफ़ जे रूप में नाटक जे अहमियत भरियल खासि खूबियुनि, खासियतुनि, सबबनि खे समुझी, उन जो वर्णनु करे सघंदा;
- अंग्रेजनि जी हुकूमत जे दौरानि भारतियुनि ते थियल अत्याचारनि जो बयानु करे सघंदा।

नइमत = बख्शीश

जोड़िजकी = संवैधानिक

जनमसिद्ध = जाए ज़म खां,
जनम खां

वाणी = गाल्हाइण

सख्तिरू = कष्ट

वसां कोन घटायो =

हरिका कोशिश कई

कुर्बानियूं = बलिदान



टिपणी

जोड़जकी = बंदोबस्तु, इतिजामु
 नइमत = दुआ, बख्शीश
 श्रेष्ठ = सभ खां वडो
 ताबे = कब्जे, अधीन
 मनोवृति = मन जो लाडो
 बगावत = बलवो
 तहरकु = हलचल, आंदोलनु
 क्रांति = इंकिलाबु
 उभिरिको = वरी शुरू थियणु

हाहाकारु = मातमु, हिरासु
 मुकदमो = केसु
 टोडफोड = भजुडाह
 साजिश = मनसूबो,
 लिकल दगाबाजी

अमां मां मोटी ईदुसि

अचो त हिन नाटक जरीए इन्हनि गाल्हियुनि खे समुझण जी कोशिश करियूं।



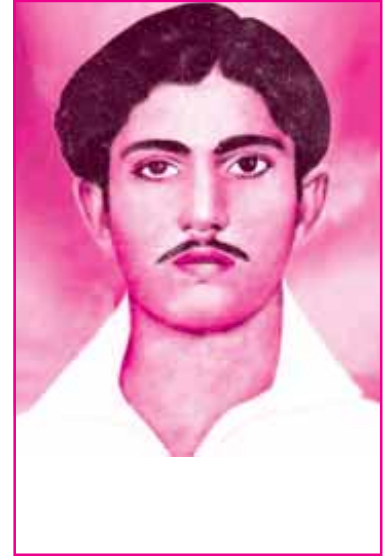
11.1 बुनियादी सबकु

अचो त हिन नाटक खे ध्यान सां पढूं।

सूत्रधार-

आजादी इंसान जो बुनियादी, जोड़जकी, जनमसिद्ध अधिकार आहे। आजादी हर साह वारे खे डिनल कुदिरत जी नइमत आहे। इंसानु, जंहीं खे सभिनी जीवनि में श्रेष्ठ सदियो वियो आहे, उहो कंहीं जे बि ताबे गुलाम बणिजणु न चाहींदो आहे। पर सत्ता, पैसे जे बल ते हुन खे गुलाम बणायो वेंदो आहे त हू गुलामीअ जा बंद टोडण लाइ हर कीमत चुकाइण लाइ तयारु थी वेंदो आहे। इंसानी आजादी, मुल्की आजादी, वाणी आजादीअ लाइ वक्ति बि वक्ति अनेक कुर्बानियूं डिनियूं वेयूं आहिनि। आजादीअ जी लडाई भारत बि लडी आहे। जडुहिं असांजो भारत अंग्रेजनि जे नापाकु हरकतुनि, मनोवृतियुनि में घेरियल हो, तडुहिं आजादीअ लाइ जिते किथे बगावत तहरकु, हलचल शुरू थी। क्रांतीअ जी लहर 1852 में उभिरिको खाधो।

आजादीअ जे परवाने नौजुवान हेमूं कालाणी, जंहींजो जनमु 23 मार्च 1923 में सखर सिंध में माता जेठी ब्राई कालाणीअ जे घरि थियो हो। उहो मतवालो आजादीअ जे तहरक में घिडी पियो। आजादीअ जो झंडो खणी मैदान में टिपी पियो ऐं मरण लाइ तयारु थी वियो। हेमूंअ खे जाण मिली त हिक अंग्रेज फौज जी गाडी सक्खर मां थींदी, कोइटिया वजिणी आहे। उन में फौजियुनि सां गडु काफ़ी अंदाज में बारूद, बम, मशीन- गनूं आहिनि। इहे हथियार क्रांतीकारियुनि खे मारण लाइ मोकिलिया थे विया। फौजी गाडीअ खे केराइण, मारण लाइ



हेमूं पकड़, पानो, हथोडो खणी, दोस्तनि सां गडु रेल गाडी केराइण लाइ रेल पटिडियुनि जूं फिश प्लेटूं कढण लाइ हिक रात पहुची वियो ऐं सर जमीन ते अंग्रेज पुलिस द्वारां गिरफ्तारु थी वियो। हेमूंअ जे घर, सजीअ सिंधु में हाहाकारु मची वियो। हेमूंअ मथां मार्शल-लॉ कोर्ट में मुकदमो हलायो वियो। सरकारी वकील हेमूंअ मथां अंग्रेज हुकूमत खिलाफ टोडफोड, बम धमाका, फौजी गाडी केराइण जी साजिश सिटण जो डोहु लगायो ऐं जाणायो त हिन जा बिया बि साथी आहिनि, जेके भजी विया आहिनि। काफ़ी



टिपणी

कष्ट अजाब डियण खां पोइ बि हू कुझु नथो बुधाए। आखिरकारि कोर्ट में हिन ते मुकदमो हलायो थो वजे।

कोर्ट जो नज़ारो

- जजु : (हथोड़े सां ठक ठक कंदे)- जुवान, तुंहिंजो नालो छा आहे?
- हेमूं : मुंहिंजो नालो इंकिलाबु आहे। मां क्रांतकारी आहियां। भारत माता जो सपूतु आहियां।
- जजु : तुंहिंजनि साथियुनि जा नाला छा आहिन?
- हेमूं : मां अकेलो आहियां, मुंहिंजो साथी आहे इंकिलाबु।
- जजु : तुंहिंजे पिताजीअ जो नालो छा आहे?
- हेमूं : हिंदुस्तान, भारत महान्।
- जजु : ऐं धंधो?
- हेमूं : देश प्रेम जो फहिलाव, मुकमिलु आजादी हासिलु करणु।
- जजु : (गुस्से में)- हेमूं, तो हिकु संगीनु जुर्मु कयो आहे। तो अंग्रेज फौज जे सिपाहियुनि खे मारे, उन्हनि जे सुहागिणियुनि खे डुहागिणियूं बणाइण जी नापाकु कोशिश कई आहे। तूं देशभक्त न, हिकु मुजरिमु, हिक खौफनाकु वाक्ए जी साजिश लाइ जवाबदार आहीं। कोर्ट फ़ैसिलो करे, उन खां अगु तोखे पंहिंजी सफ़ाईअ में जेको चविणो आहे, चड।

अजाब = कष्ट, तकलीफूं
 इंकिलाबु = फेरो, तब्दील
 सपूतु = पुटु, औलाद
 मुकमिलु = पूर्ण
 संगीनु = भारी, ग़ौरो
 जुर्मु = डोहु, गुनाहु
 सुहागिणि = जंहिंजो पति
 हयात हुजे
 डुहागिणि = जंहिंजो पति
 मरी वियो हुजे



(पुराणो सखर शहर-
हेमूं कालाणीअ जो जनम स्थान)



(हेमूं कालाणीअ जो पिता श्री पेसूमल
सिरुनि जे भटे ते)



टिपणी

अबहमु = बेसमझु, मासूमु
 लावारिसु = अनाथु
 मुजरिमु = डोहारी, गुनहगारु
 खौफनाकु = भयानकु
 वाक्यो = घटना
 फखुरु = गर्व
 अत्याचारु = जुल्मु
 छोटिकारो = मुक्ति
 गुनाहु, जुर्म = डोह
 जनमसिद्ध = जनम खां वठी
 अधिकारु = हकु
 हुकूमत = सरकार
 अंजामु = नतीजो
 टकर = सामनो, चकरी, झगिडो
 जिदी = होडी, हठीलो
 मुदिबरनि = अगुवाननि
 खतरनाकु = खतिरे सां भरपूर
 खतिरो = डपु, जोखमु
 अमन अमान = शांती
 मुहिर लगाई = मंजूरी डिनी

अमां मां मोटी ईदुसि

हेमूं : मूखे फखुरु आहे, मां पहिंजे माता पिता जी औलादु आहियां, जिनि देश प्रेम जा संस्कार डिना। भारत माता जी संतान आहियां, जेका अजु गुलामु आहे। उनखे अत्याचारियुनि खां छोटिकारो डियारणु जुर्मु न आहे।

जजु : हेमूं! हुकूमत सां टकरु खाइण जो अंजामु तूं जाणीं थो?

हेमूं : हा। सजा-ए-मौत, उमिरि भरि कैद, कारो पाणी या फासीअ जो फंदो।

जजु : हेमूं, तूं जिदी, अभिमानी आहीं। तो तमामु घणा डोह कया आहिनि। तोखे उमिरि भरि कैद जी सजा डिनी वजे थी।

हेमूं : (खुशि थी)- ईकिलाबु जिंदहबाद, वंदे मातृम, भारत माता जी जया।

सूत्रधार : हेमूंअ खे उमिरि भरि कैद जी सजा मिलण ते हुन जा कुटंबी, शहरवासी, सिंधवासी डाढा दुखी थिया। हेमूंअ जी सजा माफ कराइण लाइ वडनि मुदिबरनि कोशिशूं वरितियूं, पर सभु नाकामियाबु। उल्टो कर्नल रिचर्डसन हेमूंअ खे खौफनाकु, खतरनाकु ऐं अमन अमान लाइ वडो खतरो जाणाए, उमिरि भरि कैद जी सजा खे फासीअ जी सजा में तबदील करे, 29 डिसम्बर 1942 ते उन कारी फतवा ते मुहर लगाई। सजा सिंध में मातमु छांइजी वियो। 21 जनवरी 1942 हेमूंअ खे फासी डियण जो कारो डींहुं मुकररु कयो वियो। हेमूंअ खे फासी डियण जूं तयारियूं थियण लगियूं। सिर्फु हुन जे माता-पिता खे जेल में गडिजण जी इजाजत मिली हुई। हिक डींहुं हुनजी माता जेठी बाई, पिता श्री पेसूमल हेमूंअ सां गडिजण सेंट्रल जेल पहुता।



(हेमूं कालाणीअ जी माता जेठीबाई कालाणी)

जेल जो नजारो

आवाज : हेमूं, तुंहिंजा माता-पिता तोसां गडिजण आया आहिनि।

हेमूं : बाबा, अमां, पेरे थो पवां।

पेसूमल : (दुखी लहिजे में)- हेमूं, सभु कोशिशूं नाकामियाबु वेयूं। असीं हाराए चुका आहियूं।

हेमूं : बाबा, जेको थियणो हूंदो, अवसि थींदो। मुंहिंजे भाग में मातृभूमीअ मथां कुर्बान थियण लिखियो आहे। देश सेवा जी वाट मूं खुदि पर्सदि कई आहे। तव्हां दुखी न थियो। गुरूअ जी बि इहा ई इछा आहे।



- माता : मां पुछां थी त भगुवान जी इहा इछा छा लाइ आहे? माउर बालक खे जनमु छा लाइ डियनि थियूं? (रुए थी)
- पेसूमल : (शांति कराईदे)- हेमूंअ माउ, डाही थी। दुख करण, रुअण सां कुझ कोन वरंदो। शांति थी। पुट हेमूं! सिंध सूबे जो स्पीकर भोज सिंध पहिलाजाणी, साधू वासवाणी अजा ताई कोशिशुनि में लगल आहिनि।
- हेमूं : बाबा, फौजी कमांडर रिचर्डसन दुष्ट, जिदी, होडी, अत्याचारी, दुराचारी आहे। मां नथो चाहियां त मुंहिंजा पूजनीय गुरुजन, संत, अगुवान, हिन पापी कठोर अगियां मुंहिंजे लाइ दया जी बीख पिननि। महिरबानी करे मुंहिंजे छोटिकारे जूं सभु कोशिशूं न कयूं वजनि।
- माता : कमांडरु जुल्मी आहे, शैतानु आहे। हेमूं, तोखे गिरफ्तारु करे काल कोठरीअ में पूरियो वियो। मुंहिंजी ममता डीहं रात रुनो आहे। इहो किथां जो इंसाफु कानून आहे? हिक ई डोह लाइ पहिरीं उमिरि कैद पोइ फासी? हीउ घोर अन्याउ आहे।
- पेसूमल : हा, हीउ अंग्रेजनि जे अंधे, बोडे, गूगे कानून, मार्शल-लॉ जी फतवा आहे। सभु सरकार जा कर्मचारी आहिनि। जेकी चाहीनि, जीअं वणेनि, तीअं फ़ैसलो कनि। इहा ई त तानाशाही आहे।
- माता : (आपे खां बाहिरि निकिरी)- माफ़ीअ बदिरां फासी! न, न, मां त मरी वेंदसि। हचारा हेमूंअ खे फासी डियनि, उन खां पहिरीं मां जुल्मी अंग्रेजनि खे मारे छडींदसि, पोइ मां मरंदसि।
- पेसूमल : सभागी, पाणु संभालि। समझदारीअ खां कमु वटु।
- माता : मां हितां हेमूंअ खे घरि वठी वेंदसि। हेमूं, तूं माउ खातिरु माफ़ी वटु। माफ़ी वठण सां इंसान नंदो न पर महानु बणिजंदो आहे। सरकार जेके नाला घुरे थी, डेई छडि पर तूं घरि हलु। (रोए थी)
- हेमूं : अमां, तव्हां जे अखियुनि में आंसू?! न, ना अमां, तव्हां त मुंहिंजी बहादुरु माउ आहियो, मुंहिंजी प्रेरणा आहियो। तव्हां ई त देश प्रेम जी प्रेरणा डिनी। तव्हां खे पाण खुशि थियणु घुरिजे। तव्हां जा डिनल संस्कार कामियाबु बणिया आहिनि। मां तव्हांजी थजु जी लजु रखंदुसि। फासीअ ते चढी देश जो कर्जु ऐं पहिंजो फ़र्जु अदा कंदुसि।
- पेसूमल : पुट, असां जो चवणु मजु, सरकारी शाहिदु बणिजी वजु। सभु कुझु ठीकु थी वेंदो।

टिपणी

- अवसि = अवश्य
 भागु = किस्मत
 वाट = रस्तो
 गर्भ = पेट
 पीड़ाऊं = सूर
 किशोर = नंदो नौजुवानु
 अवस्था = उमिरि
 जलादु = फासी डींदु
 कासाई = कुहंदड
 डाही = समझदारु
 सूबे = राज्य
 दुष्ट = पापी
 होडी = जिदी, निठर
 दुराचारी = बदचलन
 पूजनीय = इजत लाइकु
 छोटिकारो = रिहाई
 कालकोठरी = जेलखानो
 जनम टीप = उमिरि भरि जेल
 फतवा = हुकुम
 घोर = तमाम वडो
 लजु = इजत, पति
 फ़र्जु = कर्तव्य



टिपणी

उहिदा = पद
 खिताब = लक़ब, इनाम
 हयात = जीअरो
 पसिबो = डिसिबो, नज़र ईदो
 छिज़णु = टुटणु
 डोहु = गुनाह
 जुल्मी = ज़ालिम
 हत्यारा = पापी, मारीदड़
 सभागी = भागवानु
 प्रेरणा = मन उछल, उत्साहु
 ग़दारी = मुल्क सां दुश्मनी,
 बेवफ़ाई
 थजु = माउ जो खीरु
 पदवी = इज़त जो लक़बु
 कूंधर = संतान
 कुहिया = बलिदान कया

अमां मां मोटी ईंदुसि

- हेमूं : न बाबा न, मां ग़दारी हरगिज़ न कंदुसि। मां ज़ाणा थो, सरकारी शाहिदु थियण सां माफ़ी मिलंदी, वडा उहिदा मिलंदी, खिताबु बि मिलंदो, पर देश प्रेमू इन लालचि खां घणो घणो मथे आहे।
- माता : पर पुट, मां छा करियां? मुंहिंजी ममता, मुंहिंजो मोहु, मुंहिंजी औलाद
- हेमूं : सभिनी बंधननि खां आज़ादु थी मूखे आशीर्वाद डियो, जीअं मां मुक़दे मुक़दे फासीअ ते चदां।
- माता : पुट, मां देवी कान आहियां, माउ आहियां माउ। भला माउ पंहिंजी संतान खे मौत जे मुंहं में कीअं थी डिसी सघे?
- हेमूं : अव्हां ई त सेखारियो आहे त जननी जनमभूमि सुर्गु खां वधीक महानु थींदी आहे। अमां, सिंधु, भारत माता, जनम-भूमीअ जी सेवा करणु बि मुंहिंजो फ़र्जु आहे। भारत माता बलीदान घुरे थी। देश सदिके अनेक माताउनि पंहिंजा कूंधर कुहाया आहिनि। अमां, तव्हां खे बि कुर्बानी डियणी पवंदी।



सिन्धु माता ज़ेठी बाई ऐं पंजाब माता विद्यावती (शहीद भगत सिंह जी माता)

- माता : (रुअंदे, गिराटिडी भरींदे)- हेमूं मुंहिंजा लाल, प्यारा पुट, मुंहिंजियुनि अखियुनि जा नूर
- हेमूं : हा अमां, मां सचु थो चवां- मां वापस मोटी ईंदुसि। जेसींताई देशु आज़ादु न थियो आहे, तेसींताई बार-बार मरंदुसि, वरी-वरी ज़मंदुसि देश सदिके।



- माता : हे गुरू बाबा, मां छा करियां? काडे वजां, तूं ई का ब्राझ करि।
- हेमूं : अमां, वचन डियो। मुंहिंजी फासीअ ते तव्हां दुखी न थींदा। अखियुनि में गोढा न आणींदा। मां वरी बि कौलु थो करियां, मां मोटी ईदुसि। हाणे मोकल डियो.... आशीर्वादु बि डियो।
- माता : पर पुट, मां अहिडो फौलादी जिगिरु किथां आणियां? कहिडी दिलि सां ममता जो गलो घुटे, तोखे फासीअ ते लटिकण जी आसीस डियां।
- हेमूं : अमां, मन जी जज्बात खे बेलगामु थियणु न डियो। शांति चित सां सोचे डिसो। हीउ मौतु न, पर मुंहिंजे लाइ, कुटुंब समाज लाइ फखुरु आहे, शानु आहे।
- माता : मन, चितु, शांति.... लाडिलो काल जो बखु बणिजी रहियो आहे। अखिएं मौत जो नंगो नाचु वेठी डिसां। (रुए थी)
- हेमूं : अमां-बाबा, तव्हां अकेला न आहियो, अमर शहीद भगत सिंह जी माता पिणि हुन खे मुशिकंदड चेहरे सां फासीअ ते लटिकण जो हुकुम डिनो हो। हुननि जे अखियुनि में पुट विजाइण जो दुखु, अफसोसु न पर खुशीअ जा आंसू हुआ। तव्हां पिणि खिलंदे आज्ञा करियो। (सुडिकनि जो आवाज)
- हेमूं : अमां, मूं तर्फिं निहारियो फासीअ जी खोराक मुंहिंजो वजनु बि वधायो आहे। जेलरु बि समुझी वियो आहे त मूंखे मौत जी सजा हीसायो डुकायो कोन्हे, पाण वधीक सघारो बणायो आहे।
- माता : मुंहिंजा लाल, प्यारा पुट, सदिके वजां तोतां।
- हेमूं : बाबा, बाबा, तव्हां त मुंहिंजी कुर्बानीअ सां खुशि आहियो न?
- पेसूमल : हा पुट खुशि आहियां। ईश्वर दरि वेनिती आहे त सिंधु जे हर घर में तो जहिडो वीरु सपूतु जनमु वठे। (सुडिका)
- हेमूं : अमां, मन खे स्थिर करियो। हिकु हेमूं फासीअ ते लटिकंदो त छा थींदो? भारत जो, सिंधु जो हर सपूत तव्हां खे “अमां अमां” चई पुकारींदो। हर हिक ब्रा में तव्हांखे हेमूं नजर ईदो।
- माता : (फखुर विचां)- पुट, मां विसारे वेठी हुआसि त तूं देश जी मिलिकियत आहीं। मां हाणे पाण मां मोहु कढां थी प्यारा पुट हेमूं! प्रभु, झूलेलाल, पल्ले वारा, वाहिगुरू बाबा हेमूंअ खे हिमथ डिजो। ईकिलाबु जिदहबाद जी पति रखिजो। भारत माता खे आज्ञादु कराइजो। तव्हां दरि इहा ई वेनिती आहे।

टिपणी

- त्यागु = हथु खणणु, सन्यासु
 काल = मौत जो देवता
 आसीस = आशीर्वादु
 कुरिबु = पासिरीअ जे कंडे वारो हेठियों हिसो
 सुजाणप = वाक्फियत
 नूरु = रोशिनी
 ब्राझ = दया
 जमदुसि = जनमु वठदुसि
 जागाईदा = जागृत कंदा
 कौलु = प्रणु, वचनु
 फौलाद जिगिरु = मजबूत दिलि
 आसीस = आशीर्वाद
 बहिबूदी = भलाई, फाइदो
 जज्बात = उमंग
 बेलगामु = छुडवागु
 लाडिलो = प्यारो
 बखु = गिरहु, निवालो
 नंगो = उघाडो
 नाचु = नृत्य
 मुशिकंदड = मुस्कराईदडु
 खोराक = खाधो
 हीसियल = डरपोक
 सघारो = तदुरुस्त
 वीर सपूत = बहादुर पुट
 स्थिर = मजबूत
 झिरमिर = तिजलो, रौनक
 कायर = डरपोक, डिजिणो
 ख्वाहिश = इच्छा, चाहिना



टिपणी

अमां मां मोटी ईंदुसि

हेमूं : अमां बाबा, पेरे थो पवां।

मातापिता : छुट पुट, असांजी तोखे आज्ञा आहे।

सूत्रधार : हेमूंअ जेल अंदरि 'इंकिलाबु जिदहबाद, वंदे मातरम्, भारत माता जी जय' जा नारा लगाईदे, पंहिंजी आखिरीनि ख्वाहिश में जेलर, मैजिस्ट्रेट, डाक्टर, फासी-घर में हाजिर सिपाहियुनि ऐं जल्लाद समेति सभिनी खां 'भारत माता जी जय' जा नारा लगाया ऐं जल्लाद खां कारो कपडो वठी, पंहिंजनि हथनि सां मथां विझी, फंदो गिचीअ में विझी, फासीअ ते चढी देश मथां कुर्बान थी वियो। वंदे मातरम्, भारत माता जी जय जयकार अजु बि फिजा में गूंजजी रही आहे।



जाण वधाईदड़ सुवाल

सही जवाब चूडे [] में लिखो-

- अंग्रेजनि कंहिं ते जुल्म कया हुआ?
(अ) जानवरनि ते (ब) विदेशियुनि ते
(स) भारतवासियुनि ते (द) सिपाहियुनि ते []
- हेमूंअ जो जनमु किथे ऐं कडहिं थियो?
(अ) 1947 भारत में (ब) 23 मार्च 1923 सक्खर में
(स) 1942 सिंध में (द) 15 आगस्ट 1950 हिंद में []
- हेमूंअ खे फासी कडहिं डिनी वेई?
(अ) 20 जनवरी 1945 (ब) 21 जनवरी 1942
(स) 20 जनवरी 1942 (द) 2 अक्टूबर 1950 []
- हेमूंअ खे बचाइण लाइ कहिडे संत कोशिश कई?
(अ) स्वामी शांति प्रकाश (ब) साईं धर्मदास
(स) साधू वासवाणी (द) स्वामी लीलाशाह []
- फौजी कमांडर केरु हो?
(अ) सर विलियम (ब) सर जॉन
(स) फौजी कमांडर रिचर्डसन (द) फौजी कमांडर सराल्ट []



11.2 अचो त समुझूं

अचो, नाटक ऐं उन जे अनासरनि जे आधार ते सबक़ खे चडीअ तरह समुझण जी कोशिश करियूं।

11.2.1 विषय ऐं मर्कजी ख्यालु

नाटक जी कहाणीअ खे कथावस्तू पिणि सडियो वेंदो आहे। प्लॉट नाटक जो अहमियत भरियो तत्व आहे। कथावस्तू नाटक जी आत्मा आहे। कथावस्तूअ जो संबंधु नाटक में बयानु कयल विषय सां हूंदो आहे। कथावस्तूअ खे चिटो करण लाइ वाक्यनि, हालतुनि ऐं किरदारनि जी रचना कई वेंदी आहे। हिक अहिडी घटना जो बयानु कयो वियो आहे, जिते माता पिता जी पंहिंजे औलाद लाइ ममता, जीअण जी लालसा सां गडु हिक नौजुवान जी देश मथां कुर्बान थियण जी देश प्रेम भावना उभिरंदी नजरि अचे थी। पेसूमल, जेठी बाई, जज ऐं हेमूं कालाणीअ जे किरदारनि जरीए हिक आजादीअ जे परवाने खे देशद्रोही सडे, फासीअ ते लटिकायो वजे थो। फासीअ जी सजा बुधाइण ऐं कोर्ट जी घटना जरीए ऐं माता-पिता जो पंहिंजे पुट खे समुझाइण ऐं ममता मोह जे अहसाननि सां कहाणीअ जी ओसरि थिए थी।

तव्हां नाटक पढण बैदि उन में जिक्रु कयल कहाणीअ खे समुझियो हूंदो। आजादीअ जो लडाकू हेमूं फौजी गाडीअ खे केराइण लाइ रेल पटिरीअ जूं फिश-प्लेटूं कढंदे पकिडिजी पवे थो। मार्शल कोर्ट में हिन ते केसु हले थो। हेमूं साथियुनि जा नाला बुधाइण खां इंकार करे थो। माफी वठण लाइ बि तयारु कोन्हे। फासीअ जी सजा बुधंदे हुन जा माता पिता दुखी थियनि था। हुन खे माफी वठण ऐं सरकारी शाहिदु बणिजण लाइ समुझाईनि था, पर हेमूं तिरीअ तेलु नथो लाइणु डिए ऐं मोटी अचण जो वाइदो करे माता-पिता खे समुझाए, खुशीअ खुशीअ फासीअ जे फंदे ते चढी वजे थो।



सबक़ बाबति सुवाल-11.1

हेटि डिनल जुमिला कंहिं चया आहिनि, उहे जाणाए डिंगीअ में लिखो-

1. अमां, मां तव्हां खे विश्वासु थो डियारियां त मुंहिंजी शादीअ जो जुलूस शान, मान, आन, दबदबे सां निकिरंदो। []
2. देश फर्जु निभाइणु, वफादारी मुंहिंजी श्रद्धा आहे। []
3. हेमूं तूं माफी वठु। []
4. पुट, असांजो चवणु मजु, सरकारी शाहिदु बणिजी वजु। []



टिपणी

मर्कजी = केन्द्रीय, सेन्ट्रल
ओसरि = विकासु
तिरीअ तेलु नथो लाइणु =
न मजणु



टिपणी

अमां मां मोटी ईंदुसि

5. तो हिकु संगीनु जुर्म कयो आहे। []
6. सजाए मौत, उम्र भरि कैद, कारो पाणी या फासीअ जो फंदो। []
7. हेमूंअ खे फासी डियण जूं तयारियूं थियण लगियूं। []

11.2.2 किरदारनिगारी

‘अमां मां मोटी ईंदुसि’ में माता जेठी बाई, पिता पेसूमल, हेमूं कालाणी ऐं रिचर्डसन मुख्य किरदार आहिनि। जेठी बाई ममता मयी माउ, सहन शक्तीअ वारी, औलाद खे देश प्रेम जा संस्कार डींदड औरत, नारी सशक्तीकरण जी निशानी आहे।

हेमूं कालाणी साहसी, हिमथवानु, अटलु इरादे वारो, आत्म विश्वासी, सचो देशभक्तु, सिंधु जो सच्चो वीर, सिंधु सपूतु आहे। जननी जनम भूमीअ, देश लाइ मरण मिटण वारो, कष्टनि कशालनि खां न डुकण वारो अगिते अगिते कदम वधाइण वारो शख्सु आहे। देश जी आज़ादीअ लाइ, बलीदान डियण लाइ तयारु आहे।

11.2.3 माहोल

माहोल नाटक जो अहमियत भरियो तत्व आहे। हिन खे ज़मान, मकान ऐं माहोल बि सडियो वेंदो आहे। “अमां मां मोटी ईंदुसि” नाटक पढण सां दृश्यनि ऐं किरदारनि जी गुप्तगूअ मां इहा ज़ाण मिले थी त नाटक जो माहोल अंग्रेज़नि जे राज़ सता सां गडु सिंधु ऐं भारत में आज़ादीअ जे हलचल वारो हो ऐं देशप्रेम, भारत जे हरहिक नागरिक में कूट कूट भरियल हो। अंग्रेज़नि जे जुल्म खां भारतवासी तंग हुआ।



(अंग्रेज़नि जा जुल्म)

11.2.4 भाषा-शैली

हिन नाटक खे पढण वक्ति तव्हां जो ध्यान भाषा जे ख़ासियतुनि तर्फि पिणि वियो हूंदो। हिन नाटक जी बोली हिक ख़ासि किस्म जे माहोल खे असांजे साम्हूं साकारु करे थी। कोर्ट ऐं जेल जे दृश्यनि तर्फि ध्यानु डियण सां इएं लगुंदो त असीं खुदि उन माहोल जो हिसो बणिजी साखियात डिसी रहिया आहियूं। हिन नाटक में इहो कमु बोलीअ ज़रीए कयो वियो आहे। सूत्रधार ज़रीए आज़ादीअ जा मंज़र खड़ा कया विया आहिनि। जडहिं हेमूं चवे थो- बाबा, पेरे थो पवां ऐं मोट में ‘छुट्टु पुट’ ऐं गिराटिडी भरण जहिडियूं गाल्हियूं संस्कारनि जो माहोल खड़ो कनि थियूं। ‘वंदे मातरम्’, ‘इंकिलाबु जिंदहबाद’, ‘भारत माता जी जय’ नारा आज़ादीअ जे लड़ाकुनि जे जोश, उत्साह ऐं आज़ादीअ जे माहोल खे अखियुनि साम्हूं आणे बीहारीनि था।



11.2.5 अदाकारी

अदाकारीअ जो मतलबु आहे मंच ते रोलु करणु। कांहीं बि नाटक खे कामियाबु बणाइण लाइ हीउ तत्व मुख्यु आहे। जेकडुहिं कांहीं नाटक में अदाकारीअ जो गुणु न आहे त उहो नाटक स्टेज ते पेशि नथो करे सघिजे। हीउ नाटकु अगरि तव्हां मंच ते पेशि करणु चाहियो था त तव्हां खे नाटक वरी ध्यान सां पढिणो पवंदो, अभ्यासु करिणो पवंदो। इहो बि वीचारु करिणो पवंदो त नाटकु मंच ते खेडणु वक्ति तव्हां खे कहिडियूं कहिडियूं तकलीफूं पेशि अची सघनि थियूं। नाटक में अहिडो को बि दृश्य या हालति न आहे, जंहीं खे मंच ते पेशि न करे सघिजे। नाटकु बेहद सवलार्इअ सां, घटि शयुनि सां सफलता सां पेशि करे सघिजे थो।



(हेमूं कालानीअ जी याद में जारी कयल टपाल टिकिली)

11.2.6 मकसदु

इहो त तव्हीं जाणी विया हूंदो त हिन नाटक खे लिखणु जो मकसदु अंग्रेजी हुकूमत जे करे भारत जी जेका खराबु हालति बणी हुई ऐं उन जी मुखालिफत में जेका आजादीअ जी बाहि भडिकी हुई ऐं नौजुवान देश मथां कुर्बानु थियणु लाइ तयारु थी विया हुआ, उन जो चिटु चिटणु आहे।

हिन नाटक जो वाक्यो हकीकी ऐं तवारीखी आहे। अमर शहीद नौजुवान हेमूं कालानीअ जे आजादी आंदोलन लाइ डिनल लडत जो हूबहू चिटु आहे। हीउ नाटकु असांखे देश प्रेम, देश आजादी, मुल्की मुहबत जो नजरियो बख्शो थो।

11.2.7 गुप्तगू

नाटक जे कहाणीअ जी ओसरि कलाकारनि जे किरदार निगारी गुप्तगूअ सां कई वेंदी आहे। नाटक 'अमां मां मोटी ईदुसि' जी गुप्तगू जोरदारु, वजनदारु, तुजु आहे।

नाटक में गुप्तगू जी खासि अहमियत हूंदी आहे। अचो, कुड्डु मिसालनि सां नाटक जी गुप्तगूअ जे खूबियुनि खे समुझणु जी कोशिश करियूं।

“भला माउ पंहेजे संतान खे मौत जे मुंहं में कीअं थी डिसी सघे? तोखे काल खणी वजे, अहिडी आसीस तोखे कीअं डियां?”

हेमूंअ जी दिलि खे छुहंदड, नौजुवाननि में देश प्रेम जागाइण लाइ हिन जी पेशि कयल गुप्तगू डिसो-



टिपणी

अमां मां मोटी ईंदुसि

“अमां तव्हां ई त सेखारियो आहे त जननी जनम भूमि सुर्गु खां वधीक महानु थींदी आहे, माउ जे पेरनि में सुर्गु थींदो आहे।” संस्कारनि जी ऐं जीवन मुल्हनि जी पेशकश आहे।

11.3 भाषा जो इस्तेमालु

तव्हां नाटक पढियो। तव्हां जाणी चुका आहियो त नाटक में अंग्रेजनि जे अन्यायु जुल्म सां भरपरु हुकूमत जो वहिंवारु ऐं देश प्रेमियुनि, आजादी आंदोलनकारियुनि ते अत्याचारु करणु, मारण जी कोशिश करणु हो। आजादीअ जे लडाकुनि में जोशु, उमंगु भरपूरु हो। इन्हनि गाल्हियुनि जे मदे-नजर नाटक में बोलीअ जो वाहिपो बि अहिडो ई कयो वियो आहे जहिं में लफ़्ज जहिडोकि मुखातिबु थियणु, पहाकनि, चवणियुनि वगैरह जो इस्तेमालु कयो वियो आहे। अचो त कुझु उन्हनि जो अभ्यासु करियूं।



सबक् बाबति सुवाल-11.2

- हेठियनि लफ़्जनि जा ज़िद डियो-
 - (1) आजादी
 - (2) पाकु
 - (3) ज़िंदह
 - (4) कांयुरु
- हेठि डिनल मिसाल मूजिबि इस्म जात वारा लफ़्ज लिखो, जिनि जी पछाडीअ में 'त' हुजे।
मिसाल- किस्मत

- हेठि डिनल लफ़्जनि मां सिफ़तू ठाहियो-
बुढापो, होशियारी, चालाकी, वफ़ादारी, ईमानदारी
- हेठियनि लफ़्जनि मां इस्म जात ठाहियो-
गुलामु, गरीबु, बेकारु, लाचारु, मजबरु
- कहिं बि साहवारे या बेजान जे नंढे रूप खे इस्म तसगीर चइबो आहे।
मिसाल- बचो = बचिडो
हेठियनि लफ़्जनि जा इस्म तसगीर ठाहियो-
हटु, लोटो, दिलो, मटिको, थाल्ह



6. हेठि डिनल मिसाल मूजिबि लफ़्जनि जी बनावट लिखो-
संग्राहलय = संग्रह + आलय
वाचनालय, पुस्तकालय, कार्यालय, हिमालय
7. हेठि डिनल लफ़्जनि मां हिक्कु लफ़्जु, जेको ग्रूप जे बाकी लफ़्जनि सां ठहिकंदड न हुजे, उहो गोल्हे लिखो-
(1) जोति, डीओ, रोशिनी, नूर
(2) राही, मुसाफ़िरु, वाटहडू, वाही
(3) सींगारु, ठाहटूह, सूंहं, सजावट
(4) मजो, छोली, तरंग, लहर
8. हेठियनि जुमिलनि मां इस्तलाह गोल्हे लिखो-
(1) मुल्क में रत जूं नदियूं वहण लगियूं।
(2) मुंहिंजी गाल्हि ते हिन भडिको खाधो।
(3) तूं किथे लिक छिप में थो रहीं।
(4) चौधारी हाहाकारु मची वियो।
(5) अंग्रेजनि भारतवासियुनि खे डाढा अजाब डिना।
9. हेठियनि में खाल भरियो-
(1) आजादी हर साह वारे खे डिनल कुदिरत जी आहे।
(2) अंग्रेज फौज जी गाडी सक्खर मां थींदी वजिणी आहे।
(3) देशप्रेम जो फहिलाव मुकमिल हासिलु करण।
(4) मुंहिंजे भाग में मथां कुर्बान थियणु लिखियलु आहे।
(5) जीअं वणेनि, तीअं फ़ैसिलो कनि, इहा त आहे।



मशिगूलियूं-11.1

तव्हां पंहिंजे घर जे वडुनि, मास्तरनि, पाडे जे बुजुर्गनि सां सिंध ऐं भारत जे आजादीअ बाबति गाल्हि-बोल्हि करियो। उन्हनि वटां जेका ज़ाण मिले ऐं आजादीअ सदिके जिनि-जिनि कुर्बानियूं डिनियूं, उन जो हिक्कु चार्टु ठाहे शागिर्दनि, नौजुवाननि खे कठो करे ज़ाण हासिलु करियो त भारत जी आजादीअ जो केतिरो ज़ानु हुननि वटि आहे ऐं कहिडी उमिरि जा नौजुवान केतिरी ज़ाण रखनि था? चार्टु ठहियो।



टिपणी

अमां मां मोटी ईंदुसि

नालो	कहिडी ऐं केतिरी जाण
------	---------------------



तव्हीं छा सिख्या

- 'अमां मां मोटी ईंदुसि' नाटक तवारीखी नाटकु आहे, जंहीं में अंग्रेजनि जे हुकूमत जे बेमेल हालतुनि जो जिक्रु कयलु आहे।
- हिन नाटक में मार्शल-लॉ जेको तानाशाहीअ जो अंगु आहे, तानाशाह सत्ता आहे, जंहीं जरीए जनता जो रतु चूसण जो कमु कयो थो वजे, उन जो जिक्रु आहे।
- हिन नाटक जरीए हिक आजादीअ जे सिपाहीअ जे जीवन वाक्ये जरीए अंग्रेजी हुकूमत जे मार्शल-लॉ ते करारी जुलह कयल आहे।
- नाटक में इहो संदेश डिनलु आहे त देश हर हालति में महानु आहे। देशप्रेमु महानता जो गुणु आहे। मातृभूमि सुर्ग खां बि महानु आहे।
- नाटक जी गुप्तगू मानाखेज ऐं भावनि खे संभालींदड आहे।
- नाटक जी बोली, आजादी हलचल जे माहोल ते रोशिनी विझे थी।
- नाटक 'अमां मां मोटी ईंदुसि' में रंगमंच ते पेश थियण जे कुवतुनि सां भरपूरु आहे।
- लोकशाही ऐं तानाशाहीअ में कहिडो फर्कु आहे?
- जीवन मुल्हनि ऐं संस्कारनि में इजाफो थींदो।
- खिताबनि, उहिदनि, लकबनि, सत्ता लालच खां देशप्रेमु घणो घणो महानु आहे।



सबक़ जे आख़िरि जा सुवाल

1. तव्हां हीउ नाटक चडीअ तरह पढियो आहे। हिन नाटक में तव्हां खे कहिड़ो किरदारु वधीक सुठो लगो ऐं छे?
2. हेमूंअ जो जनमु किथे ऐं कडहिं थियो? हिन जे माता-पिता जो नालो छा हो?
3. हेमूंअ खे छे गिरफ्तारु कयो वियो ऐं मथिसि कहिड़ो डोहु लगायो वियो?
4. हुकूमत सां टकर खाइण जो अंजामु हेमूंअ जी नज़र में कहिड़ो हो?
5. फ़ौजी कमांडर रिचर्डसन बाबति हेमूंअ छा चयो?
6. आख़िरि में हेमूंअ खे मोकल ड़िंदे माणसि छा चयो?
7. पेसूमल ईश्वर दरि कहिड़ी वेनिती कई?
8. हेमूं कहिड़ा कहिड़ा नारा हणंदो हो?
9. नाटक जी बोली ऐं शैलीअ ते नंडो नोटु ठाहियो।
10. भारत जी आज़ादीअ जी हलचल जे बारे में तव्हांखे कहिड़ी ज़ाण आहे? 40-50 लफ़ज़नि में लिखो।



जवाब

ज़ाण वधाईदड़ सुवालनि जा जवाब

1. (स) 2. (ब) 3. (स)
4. (अ) 5. (स)

सबक़ बाबति सुवालनि जा जवाब

- 11.1 1. हेमूं 2. हेमूं 3. माता 4. पेसूमल
5. जज 6. हेमूं 7. सूत्रधारु
- 11.2 1. लफ़ज़नि जा ज़िद-
 - (1) गुलामी (2) नापाकु (3) मुर्दह (4) दिलेरु
2. इस्म ज़ात-

कुदिरत, हिकिमत, हैवानियत, वाक्फ़यत, रवायत



टिपणी



टिपणी

अमां मां मोटी ईंदुसि

3. सिफ़तू-
बुढो, होशियारु, चालाकु, वफ़ादारु, ईमानदारु
4. इस्म ज़ात-
गुलामी, ग़रीबी, बेकारी, लाचारी, मजबूरी
5. इस्म तसगीर-
हटिड़ी, लोटी, दिली, मटिकी, थाल्ही
6. वाचन + आलय, पुस्तक + आलय,
कार्य + आलय, हिम + आलय
7. (1) नूरु (2) वाही (3) सूंहं (4) मज़ो
8. मुहावरा-
(1) रतु जूं नदियूं वहणु
(2) भड़िको खाइणु
(3) लिक छिप में रहणु
(4) हाहाकारु मचणु
(5) अज़ाब डियणु
9. ख़ाल-
(1) नइमत
(2) कोटिया
(3) आज़ादी
(4) देश
(5) तानाशाही