سبق نمبر-4

کمپوزیشن

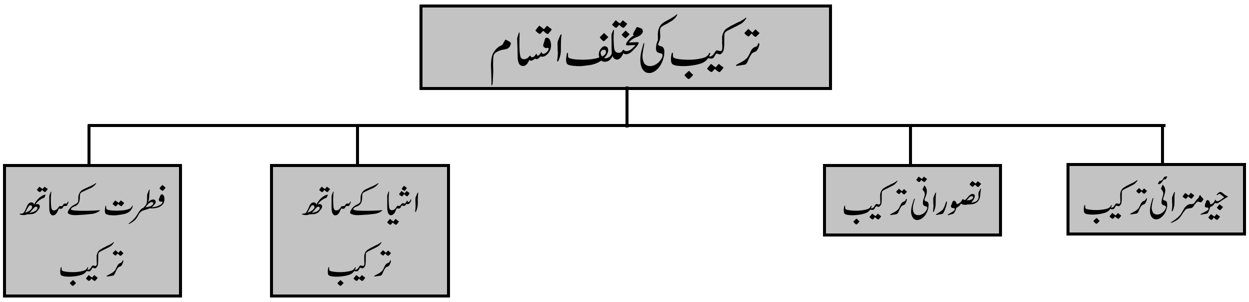
تعارف

ترکیب رنگوں، خطوط اور شکلوں کے زریعہ کسی فنکار کے جذبات کا اظہار ہے، ان تمام عناصر کا اطلاق ایسے انداز میں ہوتا ہے کہ ایک مؤثر ترکیب تیار ہوتی ہے۔ ترکیب میں سبھی عناصر متوازن اور خوش آہنگ ہونا چاہیے۔ جب فوکس کا ایک مرکز تناظر اور رنگ میں گہرائی ہوتی ہے تو ترکیب مکمل دکھائی دیتی ہے۔

استعمال ہونے والے سامان

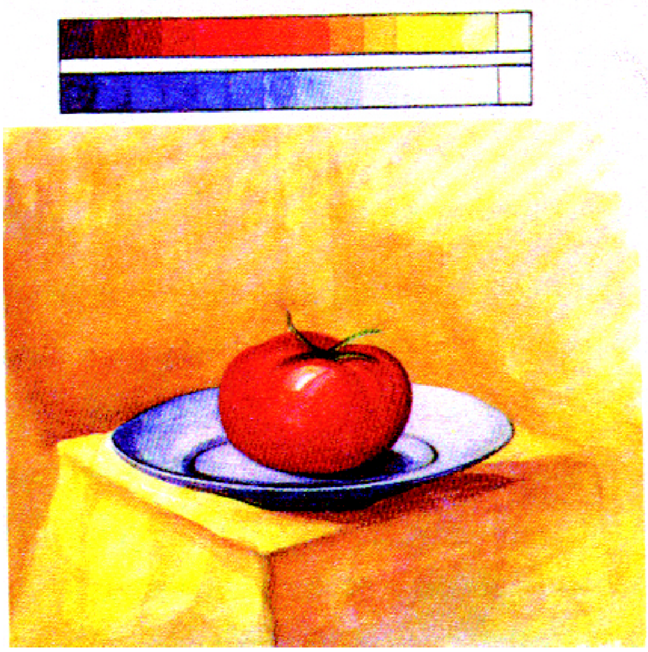
- ڈرائنگ سبھی ذرائع میں کی جا سکتی ہے۔
- ڈرائنگ بورڈ اور پن
- ڈرائنگ کاغذ
- ڈرائنگ کاغذ اور کینوس روغنی پنسل کریان اور روشنی
- پنسل رنگ
- آبی رنگ، پوسٹر رنگ، اکریلک رنگ اور روغنی رنگ
- کولاز (رنگین کاغذوں یا ردی سامان کا استعمال کرتے ہوئے)
- برش، پلیٹ، گلو، قینچی

یاد رکھنے کے لیے اہم باتیں



آرائشی (سجاوٹی) ترکیب

- ترکیب جس میں جیومترائی شکل کا استعمال کیا جاتا ہے۔ اسے جیومترائی ترکیب کہا جاتا ہے۔
- ایک سادہ کاغذ لیں۔
- پنسل سے مختلف شکلیں بنائیے۔
- شکلوں کو مکمل بنانے کے لیے پیمانے کا استعمال کریں۔
- شکلوں کو دلکش رکھنے کے لیے مربع، مثلث، یا دائرے میں کاٹیں
- شکلوں کی رنگ آبی
- رنگ اور شکلیں متوازن اور خوش آہنگ رکھنی چاہیے۔



شکل-1

تصوراتی ترکیب

- کبھی کبھی کسی کہانی کے بجائے پینٹنگ کے ذریعہ کسی تصور کا اظہار کیا جاسکتا ہے۔
- شکلوں اور رنگوں کا استعمال علامتوں کے طور پر کرتے ہیں۔ جو ہمیشہ قابل شناخت نہیں ہوتے ہیں۔
- اس طرح، تصوراتی ترکیب بعض دفعہ تجریدی یا غیر مادی ہوجاتی ہے۔
- اس مخصوص پینٹنگ میں دیگر مؤلف کے ساتھ سورج اور مچھلی کے ڈھانچے کا استعمال علامتوں کے طور پر کیا گیا ہے۔

Composition with Forms

شکل-2

بننے کی ترکیب

- فیوی کول اور دوائی کی بوتل جیسی کچھ اشیا کا انتخاب کریں اور انہیں ایک ہوا سطح پر رکھیں۔
- پس منظر کے لیے ایک پردہ لٹکائیں۔
- بصری پیائش کے ساتھ اشیا کی ڈرائنگ کیجیے۔
- تاریک حصوں پر بہت ہلکے طور پر نشان زد کریں۔
- ایک پلیٹ میں آبی رنگوں کا بندوبست کیجیے اور ایک پانی کا برتن اور برش تیار کیجیے۔
- روشنی سے تاریکی تک رنگ کا استعمال کریں۔ نمایاں کرنے کے لیے کاغذ کو سفید چھوڑیں۔

شکل۔3

فطرت کی ترکیب

- ترکیب پر مبنی فطرت کی ڈرائنگ کے لیے
- گاؤوں، شہروں، پہاڑوں، ندیوں، نہروں سمندر، جنگلات کی تصویر کشی کریں۔
- ترکیب پر مبنی فطرت میں عموماً افقی فارمیٹ کا استعمال کیا جاتا ہے۔
- مطلوبہ منظر بنائیے۔
- فوکس کا مرکز بنائے رکھنے کی کوشش کریں۔
- ہلکے انداز میں پنسل تاریک اور روشن حصوں کو نشان زد کریں۔
- نمایاں حصے کو رنگ سے آزاد رکھنے کے اونچائی سے نچلی سطح رنگ کریں۔

شکل۔4

آرائشی ترکیب

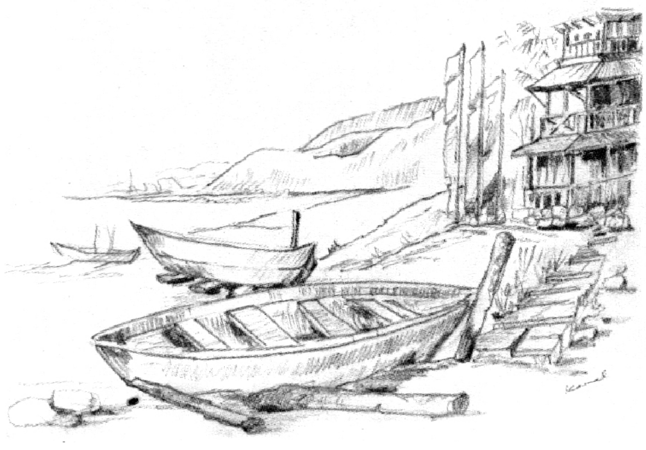
- کسی قدرتی شے جیسے پھول، پتیوں، پیڑوں، پرندوں سے گلہری وغیرہ کے اسکیچ بنائیے۔
- ڈیزائن شکل میں آرائشی شکل فراہم کرتے ہوئے ایک دوسرے کے ساتھ انہیں مرتب کیجیے۔
- ایک اچھی ترکیب کے لیے توازن، ہلکا اور گہرا پن اور خوش آہنگی کے بنیادی تصور کے ساتھ رنگ کا استعمال کریں۔

شکل۔5

ایک ترکیب کی ڈرائنگ اور پینٹ کس طرح کریں

قدم۔1

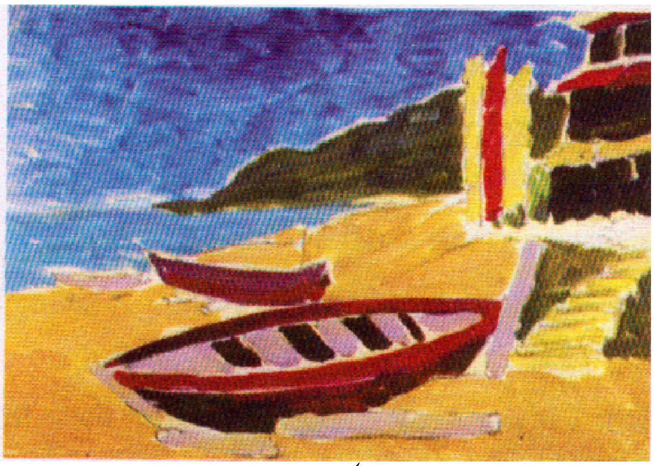
- ترکیب پر مبنی فطرت کی ڈرائنگ کے لیے
- ایک نقطہ ماسکہ یا کشش کا مرکز رکھیں۔
- کشتی کو تقریباً فوکس کے مرکز کے طور پر بنائے رکھتے ہوئے تناظر میں باقی ترکیب کو رکھا جاسکتا ہے۔
- ہلکے، اوسط اور تاریک حصوں کو نشان زد کریں۔
- فوکس کا مرکز بنائے رکھنے کی کوشش کریں۔
- ہلکے انداز میں پنسل تاریک اور روشن حصوں کو نشان زد کریں۔
- نمایاں حصے کو رنگ سے آزاد رکھنے کے اونچائی سے نچلی سطح رنگ کریں۔



شکل۔1

قدم۔2

- آپ اپنی ضرورت کے مطابق مختلف سائزوں کے برش (گول اور دونوں) استعمال کرسکتے ہیں۔
- آسمان جیسے وسیع علاقے کو نمایاں حصے چھوڑتے ہوئے چپٹے برش سے انجام دیا جاسکتا ہے۔



شکل۔2

قدم3

- پہلی تہ پوری طرح سوکھنے سے پہلے درمیانہ ٹون (Tone) کا اطلاق کریں۔
- آپ یقینی بنالیں کہ رنگوں کا پھیلاؤ نہ ہو۔
- گہرے ٹون کا اطلاق کریں۔
- جہاں کہیں ضروری ہو برش کا عمدہ کام کے ساتھ پینٹنگ تیار کریں۔

شکل۔3

کیا آپ جانتے ہیں

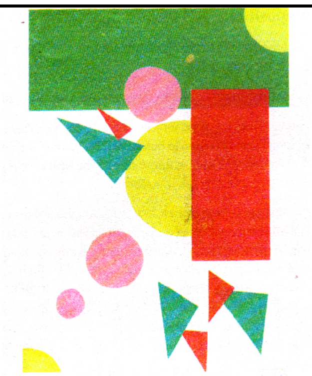
- ترکیب ایک مرکزی نقطہ ماسکہ ہونا چاہیے۔
- دلکش عناصر، رنگوں کا استعمال، شیڈ، ٹون ترکیب کو زیادہ خوشگوار بنائیں۔
- جہاں تک تک روغن اور اکرلک رنگوں کا سوال ہے اسٹروک (ضرب) نہایت اہم ہے۔

خود جانچ کیجیے

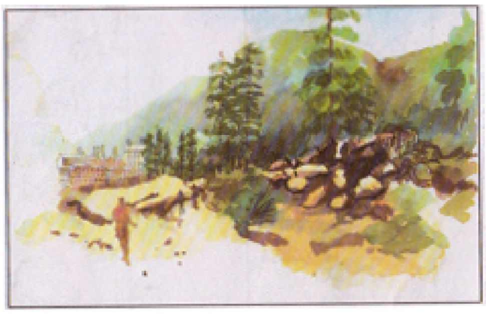
- ترکیب بنانے کے لیے مثلث، مربع، مستطیل اور دائروں جیسی جیومترائی شکلوں کا استعمال کیجیے۔
- اپنے تخیل کا استعمال کیجیے اور ترکیب کو فطرت پر مبنی بنائیے۔
- ایک آرائشی ترکیب تیار کرنے کے لیے پھول، پتی، تتلی، کا ستعمال کریں۔

جانچ کا جواب

جواب۔1



جواب۔2



جواب۔3