

This question paper consists of 15 questions and 4 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

  
अनुक्रमांक

Code No. **49/SS/O**  
कोड नं०

Set/सेट **A**

**PAINTING**

चित्रकला

( Theory )

( सैद्धान्तिक )

**(332)**

Day and Date of Examination .....  
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....  
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

**General Instructions :**

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
2. Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. 49/SS/O, Set **A** on the answer-book.
5. (a) The question paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :  
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.  
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the answer-book.
- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

**सामान्य अनुदेश :**

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 49/SS/O, सेट **A** लिखें।
5. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
- (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

## PAINTING

### चित्रकला

( Theory )

( सैद्धान्तिक )

(332)

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे ]

[ पूर्णांक : 30

*Note* : (i) All questions are compulsory.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

**निर्देश** : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रत्येक प्रश्न का अंक उसके सामने दिया गया है।

(iii) 1 अंक वाले प्रश्नों के उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों के उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

**1.** With examples, write about the characteristics of jewellery of Indus Valley. 2

सिन्धु घाटी की आभूषण की विशेषताओं का वर्णन उदाहरण सहित लिखिये।

**2.** Evaluate the development and nature of Mauryan Art. 2

मौर्यकाल की कला के विकास और प्रकृति का मूल्यांकन करें।

**3.** Analyze the technique and method of Ajanta Paintings. 2

अजन्ता की गुफाओं के चित्रों के तकनीक तथा विधि का विश्लेषण करें।

4. Estimate the chief characteristics of temple art of 8th C to 12th C AD of India. 2  
आठवीं शताब्दी से बारहवीं शताब्दी तक भारतीय मंदिरों की मूर्तिकला की मुख्य विशेषताओं का विवेचन करें।
5. Describe the aesthetic qualities of 'Nataraja' sculpture of Chola. 2  
चोल काल की 'नटराज' मूर्ति का सौन्दर्यात्मक वर्णन करें।
6. Which Indo-Islamic monument is considered as one of the wonders of the world? Review it. 2  
कौन-सा भारतीय-इस्लामिक स्मारक विश्व के आश्चर्य में एक माना जाता है? समीक्षा करें।
7. What do you know about the famous painter Nihal Chand? Describe one of his paintings. 2  
प्रसिद्ध चित्रकार निहालचन्द के बारे में आप क्या जानते हैं? इनके एक चित्र का वर्णन करें।
8. Assess the evolution of the Bengal School of Painting. 2  
बंगाल चित्र-शैली के क्रमविकास का मूल्यांकन करें।
9. Identify the enlisted painting of painter Haji Madani and illustrate its beauty. 2  
चित्रकार हाजि मदानि की सूचीबद्ध चित्रकला को पहचानें तथा उसकी सुंदरता का सचित्र वर्णन करें।

- 10.** Identify the allegorical representation of Krishna, Radha and Gopis in the painting 'Krishna Waiting for Radha'. 1  
'राधा की प्रतीक्षा में कृष्ण' चित्र में राधा, कृष्ण तथा गोपियों के प्रतीकात्मक रूप को पहचानें।
- 11.** Write the names of different kinds of Deccanese Painting. 1  
दक्कन शैली की चित्रकला के विभिन्न चित्रों के नाम बताएँ।
- 12.** Why the term 'Company Painting' is for a special kind of painting? 1  
'कम्पनी शैली' का नाम एक विशेष प्रकार की चित्रकला को क्यों दिया गया?
- 13.** How does folk artist help the rural society? 2  
लोक कलाकार ग्रामीण समाज को किस प्रकार सहायता पहुँचाता है?
- 14.** Determine the place of Ramkinkar in the field of contemporary sculpture. 3  
समकालीन मूर्तिकला के क्षेत्र में रामकिंकर के स्थान को सुनिश्चित करें।
- 15.** Review distinctly the regional style of enlisted folk paintings. 4  
पाठ में उल्लिखित क्षेत्रीय लोक चित्रकला की शैलियों की समीक्षा करें।

★ ★ ★