NIOS/Acad./2020/332/07/H

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
उच्चतर माध्यमिक पाठ्यक्रम- चित्रकला
पाठ-7 मुग़ललघुचित्रकलाशैली
कार्यपत्रक- 7

1. 'इनकेकालमेंमुग़लचित्रअपनीपराकाष्ठापरथे', इससम्राट की पहचान करें तथा यह कैसे संभव हुआ अपने शब्दों में वर्णन करें।

2. लघुचित्रऊर्जावान,सजीवतथाव्यक्तिचित्रोंकेअव्यवोंसेभरपूरकैसेहुएइसविषय मेंअपनामतदें।

3. 'अक़बरकेदरबारमेंचित्रकारोंद्वाराचित्रितहस्तलिपि', 'हस्तलिपि' शब्दसेआपक्यासमझतेहैं?

4. 'चित्रप्राकृतिकपरिवेषसेभरपूरहै', चित्रकीपहचानकरें। क्या आप इस कथन से सहमत हैं? औचित्य बतायें।

5. 'मडोनाकाचित्रपकड़े हुए जहांगीर' चित्र पर पाश्चात्य शैली का प्रभाव है, सिद्ध करें।

6. जहांगीरशैलीकेचित्रोंकीकईविशेषतायें हैं, कोई एक विशेषता जो आपको सर्वाधिक प्रिय है लिखें तथा क्यों प्रिय है उल्लेख करें।

7. 'जहांगीरकेदरबारमेंवहएक गणमान्यचित्रकारथा', चित्रकारकीपहचानकरेंतथावह गणमान्यक्योंहैक्याआपजानतेहैं?

8. 'फ़ैलकनओन ए बर्ड रेस्ट' उस्ताद मंसूर के कार्य का एक उत्कृष्ट उदाहरण है, औचित्य बतायें।

9. 'कबीरतथारायदास' चित्रमेंव्यक्तिचित्रकेरेखांकनमेंस्त्रीप्रभावअधिकहै, इसतथ्यकोअपनेशब्दोंमेंसमझायें।

10. आपयहकैसेसिद्धकरेंगेकि'कबीरतथारायदास' चित्रउत्तमपरन्तुनिर्जीवहै।