

हिंदुस्तानी संगीत
Hindustani Music
242

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक: 20
Max. Marks: 20

- टिप्पणी: (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं।
Note: All questions are compulsory. The marks allowed for each question are given at same place.
- (ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।
Write your name enrollment numbers, AI name and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्न में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 - 60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
- (a) भारत के संगीतज्ञों द्वारा प्रस्तुत ताल की मुख्य विशेषताओं को लिखिए जिनका भारतीय शास्त्रीय संगीत का अभ्यास करने वाले लोगों द्वारा अभी भी पालन किया जा रहा है।
(पाठ-3 देखें)
Write the main features of the Tala offered down by the musicologists of India which are still being followed by the practitioners of Indian classical music.
(See lesson-3)
- (b) 'एक अलंकार संगीत को सुशोभित करता है', अपने शब्दों में इसकी पुष्टि कीजिए। (पाठ-5 देखें)
'An Alankara beautifies music'. Justify in your own words. (See lesson-5)
2. निम्नलिखित प्रश्न में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 - 60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
- (a) भारतीय संगीत में वैदिक काल में कितने स्वरों का प्रयोग होता था? उनका उल्लेख कीजिए।
(पाठ-1 देखें)
How many notes were used in the Vedic period in Indian music?
(See lesson-1)
- (b) वैदिक काल से लेकर वर्तमान समय तक के स्वरों के विकास के संबंध में अपने विचार लिखिए।
Write your viewpoints regarding the development of notes from the Vedic period to the present time.
(See lesson-1 & 5)
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 - 60 शब्दों में दीजिए। 2 Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
- (a) ऐसा क्यों कहा जाता है कि स्वर एक मुलायम और गूँजने वाली ध्वनि के रूप में परिभाषित किया गया है जो श्रोताओं के मन को प्रसन्न करने में सक्षम है ?
(पाठ - 1 देखें)

Why it is said that Svara has been defined as a creamy, and resonating sound that is capable of pleasing the minds of the listeners. (See lesson-1)

- (b) संगीतज्ञों में प्रचलित श्रुतियों की संख्या के संबंध में विभिन्न दृष्टिकोणों को संक्षेप में लिखिए।
Write in brief the different viewpoints regarding the number of Shrutis that are prevalent among musicologists. (See lesson1)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

मात्रा	1	2	3	4	5	6	7
ठेका	तिन	तिन	न	धिन	ना	धिन	ना
	+			2	3		

- (a) एक ताल का ठेका भागों में बंटा होता है। ताल का नाम लिखिए और उपर्युक्त ताल के वितरण के बारे में कुछ पंक्तियाँ लिखिए। (पाठ-3 देखें)

Matra	1	2	3	4	5	6	7
Theka	Tin	Tin	Na	Dhin	Na	Dhin	Na
	+			2	3		

The theka of a tala is distributed into divisions. Name the tala and write a few lines about the distributions of the above-mentioned tala. (See lesson-3)

- (b) स्वरलिपि का क्या अर्थ है, भारतीय संगीत में इसका महत्व लिखिए। (पाठ-5 देखें)
What is the meaning of Svaralipi ? Write its importance in Indian music?
(see lesson 5)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- (a) संगीत रत्नाकर के लेखक का नाम लिखिए। संगीत रत्नाकर में कितने अध्याय हैं और उनके क्या नाम हैं ? (पाठ-7 देखें)

Name the author of the Sangeet Ratnakar. How many chapters are there in Sangeet Ratnakar ? Name them? (see lesson 7)

- (b) 'पं. शारंगदेव ने विभिन्न अवधारणाओं को एक संगठित तरीके से परिभाषित किया है और संगीत विशेषज्ञों के दृष्टिकोणों का भी उल्लेख किया है।' कथन की व्याख्या कीजिए। (पाठ-7 देखें)

Pt. Sharangadev has defined various concepts in an organized way, and also mentioned viewpoints of musical authorities. Explain the statement. (See lesson-7)

6. निम्नलिखित में से कोई एक परियोजना कार्य तैयार कीजिए। 6
Prepare any one project work out of the given below:

- (a) क्या आप इस बात से सहमत हैं कि एक अच्छी गुणवत्ता वाले गायक के पास अच्छी आवाज की गुणवत्ता होनी चाहिए? शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में विभिन्न श्रेणियों के अनुसार एक अच्छे गायक की विशेषताएँ लिखिए। (पाठ-7 देखें)

Do you agree that a good quality singer should have good voice quality? Write the characteristics of a good singer according to different categories in the field of classical music. (see lesson 7)

- (b) भारतीय संगीत की किसी भी संकेतन प्रणाली का अध्ययन कीजिए और फिर अपनी पसंद के अनुसार उचित संकेतन के साथ कोई भी भारतीय गीत लिखिए । (पाठ-5 देखें)
Study any notation system of Indian music then write anyone Indian song along with proper notation as your choice. (see lesson 5)