

चित्रकला Painting

(225)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र Tutor Marked Assignment

कुल अंक : 20

Max.Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Note : All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) अमृता शेरगिल के प्रसिद्ध चित्र 'ब्रह्मचारीज' का अध्ययन करें। अमृता शेरगिल के चित्र की रंग संयोजना का प्रयोग करते हुए चार बैठी हुई आकृतियों की एक संरचना बनाइए। (पाठ-8 देखें)

Study the famous painting 'Bramacharies' of Amrita Shergil. Make a composition with four seated figures and use the colour combinations of the Amrita Shergil painting.

(See Lesson-8)

(b) कलाकार ऑगस्ते की एक कलाकृति के बारे में लिखिए। वे उसके माध्यम से क्या संदेश देना चाहते हैं। (पाठ 6 देखें)

Write one art work done by Artist Anguste. What message is he trying to give?

(See Lesson-6)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) प्रसिद्ध अजंता चित्र अश्वेत राजकुमारी का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें, अब अपनी प्रयोगात्मक संदर्शिका पुस्तक लें। पृ:33 पर मानव चेहरे के कई चित्र हैं। इन चेहरों को 'अश्वेत राजकुमारी' के नयन-नक्स देने का प्रयत्न करें। (पाठ-1 देखें)

Study Carefully the famous Ajanta painting 'Black Princess. Now take your practical Guide book. There are many drawings of human faces on page 33. Try to give the features of the face of Black Princess to these faces. (See Lesson-1)

- (b) देगा की कलाकृतियों की चार प्रमुख विशेषताओं को लिखिए। (पाठ-6 देखें)

Write the four main features of Degas painting. (See Lesson-6)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) कोलम पेंटिंग में क्या मोटिफ का उपयोग किया जाता है। चित्रकला को बनाने की विधि समझाइए। (पाठ-4 देखें)

What are the motifs used in Kolam painting. Explain the method of Kolam painting.

(See Lesson 3)

- (b) कलाकार रेम्ब्रांट द्वारा प्रसिद्ध पेंटिंग “द नॉइट वॉच” के प्रारूप का पालन करें और इस पेंटिंग में बैठे हुई आसन की शारीरिक रचना को अंकित (कैप्चर) करें। इस काम पर प्रशंसा की कुछ पंक्तियाँ लिखिए। (पाठ- 5 देखें)

Follow the format of the famous painting 'The Night Watch' by Artist Rambrandt and capture the anatomy of the sitting posture in this painting. Write few lines of appreciation on this work. (See Lesson 5)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) भित्ति चित्र क्या है? फ्रेस्को बुनो तकनीक में हिंदी भवन की दीवार पर चित्रित भित्ति चित्र की व्याख्या कीजिए। (पाठ-9 देखें)

What is Mural painting? Explain the Mural painted on the wall of Hindi Bhavan in Fresco Buono technique. (See Lesson-9)

- (b) कलाकार मोनेट ने अपनी पेंटिंग “वॉटर लिली” में किस पर बल दिया है? 5-6 वाक्यों में लिखिए। (पाठ-6 देखें)

What did artist Monet focused in his painting 'Water lilies' write atleast 5 to 6 Sentences?

(See Lesson-6)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) ओडिशा में पुरी के पूर्वी तट पर गंग वंश के राजा नरसिंहदेव प्रथम द्वारा निर्मित एक कला को लिखें। उसी का सराहना नोट लिखिए। (पाठ-2 देखें)

Write one art built by king Narsemhadeva I of the Ganga dynasty in the eastern coast of Puri in Orissa. Write an appreciation note of the same. (See Lesson-2)

- (b) समकालीन भारतीय कला के विकास में प्रमुख योगदान करनेवाले किन्हीं चार कलाकारों के बारे में लिखिए। (पाठ-9 देखें)

Write four Pioneers of Contemporary Indian Art and their contribution of the area of Art.

(See Lesson-9)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।

6

Prepare any one project out of the given below:

- (a) एक वर्गाकार डब्बा, एक गोल गेंद तथा एक बेलनाकार वस्तु एकत्र करें, जो लगभग एक माप के हों, इन आकारों का अध्ययन करके अलग-अलग कागज पर पेन्सिल से चित्र बनाएं। अब इन ज्यामितीय आकारों का ए-4 कागज पर परस्पर ढकते हुए एक संयोजन बनाएं। यह धनवाद का मूल तरीका है। अतः आपने इन आकारों के माध्यम से धनवाद की कला निर्मित की है। पिकासो की कृतियों से, जो चित्रकला पुस्तकों में उपलब्ध हो, प्रेरणा लें। (पाठ-7 देखें)

Collect a square box a round ball and a cylindrical shape, all almost equal size. Study and draw these forms on separate sheets of paper with a pencil. Now compose the geometrical shapes on an A4 size paper over lapping each other. This is the basic method of Cubist art. Thus you have created the art of Cubism with these shapes. You can take inspiration from works of Picasso that are available in art books. (See Lesson-7)

- (b) एक मेज, पेन्सिल, फूल दान, पेन्सिल बॉक्स तथा पुस्तक का रेखा चित्र बनाइए। ये आपके घर में उपलब्ध है। एक 1/2 इम्पेरियल आकार का कागज लें तथा इन चित्रों का ऐसे संयोजन दर्शाएँ जिससे इनके आपस में संयोजन में संतुलन, सामन्जस्य तथा लयात्मकता के तत्व अवश्य दिखें। (प्रयोगात्मक पाठ-4 देखें)

Draw sketches of a table, pencil, flower vase, pencil box and book. These are available at your home. Take on 1/2 imperial size cartridge paper and arrange all these drawings into such a composition that expresses a relationship between each objects. Take care to show the elements of balance, harmony and rhythm in this composition.

(See Practice Lesson-4)