

हिंदुस्तानी संगीत
Hindustani Music
(242)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक : 20

Max.Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Note : All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) चार रूपों का नाम लिखिए, जो मूल रूप से मुखर प्रदर्शन के लिए अनुकूल थे। (पाठ-1 देखें)

Write the name of four forms, which were originally suited for vocal performance.

(See Lesson-1)

(b) आहत नाद और अनाहत नाद के बीच क्या अंतर है। (पाठ-1 देखें)

What are the differences between Ahat Nada and Anahat Nada. (See Lesson-1)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) पं. विष्णु नारायण भातखंडे के द्वारा निर्धारित हिंदुस्तानी संगीत के ठाठों का उल्लेख कीजिए।

(पाठ-2 देखें)

Explain the Thatas of Hindustani Music according to Pt Vishnu Narayan Bhatkhande.

(See Lesson-2)

(b) संगीत के मुख्य घटक क्या हैं? उनमें से किसी एक पर कुछ पंक्तियाँ लिखें।

What are the main components of Music? Write few lines on any one of them.

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) भारतीय संगीतज्ञों द्वारा राग की कौन-कौन सी विशेषताएँ बताई गई हैं। (पाठ-2 देखें)

What are the characteristics of the Raga that have been handed down by the Indian musicologists. (See Lesson-2)

(b) ताल की प्रारंभिक मात्रा का नाम लिखिए और एक उदाहरण दीजिए जहाँ उसे प्रतीक द्वारा दिखाया जाता है। (पाठ-3 देखें)

Write the name of the starting Matra of the Tala and give an example where it is Shown by the Symbol. (See Lesson-3)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.

(a) ताल के दस तत्वों को लिखिए। ताल दस प्राण क्या है? (पाठ-3 देखें)

Write the ten elements of Tala. What is Tala Dash Prana? (See Lesson-3)

(b) बोल और ठेका में क्या अंतर है? (पाठ-3 देखें)

What are the differences between Bol and Thaka? (See Lesson-3)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.

(a) भारतीय संगीत की उत्पत्ति का वर्णन कीजिए, जिसे चार वेदों में से सबसे श्रेष्ठ माना जाता है।

(पाठ-6 देखें)

Describe the origin of Indian music, which has been considered as foremost among the four Vedas. (See Lesson-6)

(b) संगीत सिखाने की इस प्रणाली में नोटों और लय के असंख्य बारीक उपयोग हैं। इस प्रणाली का नाम बताएँ तथा व्याख्या कीजिए। (पाठ-5 देखें)

"In this system of teaching music, the innumerable give uses of notes and rhythm", Name and explain the system. (See Lesson-5)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।

6

Prepare any one project out of the given below:

(a) किसी एक भारतीय गीत के बोल तथा नोटेसॅन लिखिए, भातखंडे नोटेसॅन प्रणाली का अनुसरण करें।

Write the lyrics and notation of any one Indian song, follow the Bhatkhande Notation System. (See Lesson-5)

(b) हिंदुस्तानी संगीत के पाँच प्रसिद्ध गायकों के चित्र तथा सूचनाएं एकत्रित करें और A4 कागज पर चिपकाए तथा सूचनाओं को सही तरीकें से लिखें। (पाठ-9 देखें)

Collect information and photographs of five famous singers of hindustani sangeet, Hindustani music then paste the Photos in A4 size sheet and write these information properly. (See Lesson-9)