

चित्रकला Painting

(332)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र Tutor Marked Assignment

कुल अंक : 20

Max.Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Note : All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) आपकी अध्ययन सामग्री में दिए गए हड़प्पा काल की किसी एक मूर्तिकला की मुख्य विशेषताएं लिखिए।
(पाठ-1 देखें)

Write the main features of one sculpture of Harappa period as enlisted in your learning material. (See Lesson-1)

(b) सारनाथ की बैठी हुई मुद्रा में बुद्ध की मूर्ति को कला का एक अप्रतिम उदाहरण क्यों माना जाता है? इस मूर्ति का निर्माण काल लिखिए। (पाठ-2 देखें)

Why the seated Buddha Sculpture of Sarnath is considered as one of the best examples of art. Mention the date of this sculpture. (See Lesson-2)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) किन्हीं चार मुख्य कारणों का उल्लेख कीजिए जिसकी वजह से ताजमहल को मुगल वास्तुकला का एक सुंदर उदाहरण कहा जाता है। (पाठ-6 देखें)

Write down four main reasons of calling Taj Mahal as a good example of Mughal architecture. (See Lesson-6)

- (b) “राजस्थानी स्कूल के किशनगढ़ के चित्रकार निहालचंद की पेंटिंग का भारतीय लघु चित्रकला में एक विशेष स्थान है।” इस पेंटिंग का नाम लिखिए। इसका विशेष स्थान क्यों है? (पाठ-8 देखें)

This painting by Nihalchand of Kisangarh of Rajasthan school has a special place in Indian miniature Painting." Write the name of the painting. Why it is in special place.

(See Lesson-8)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) मूर्तिकला के लिए रामकिंकर किस प्रकार के माध्यम का प्रयोग करते थे? रामकिंकर की किसी एक मूर्ति का नाम लिखिए और उसका वर्णन कीजिए। (पाठ-13 देखें)

What type of materials Ramkinkar used for the sculpture. Name any one sculpture of Ramkinkar and describe. (See Lesson-13)

- (b) समकालीन भारतीय कला के क्षेत्र में चार कलाकारों के नाम लिखिए। उनमें से किसी एक कलाकार के कला क्षेत्र में योगदान का वर्णन कीजिए। (पाठ-13 देखें)

Write the name of four artists in the field of the contemporary period. Describe the contribution of any one of them. (See Lesson-13)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) ईस्ट इंडिया कंपनी द्वारा भारतीय कलाकारों को नियुक्त करने का उद्देश्य क्या था? (पाठ-6 देखें)

What was the purpose of East India company to recruit the Indian Artists.(See Lesson-6)

- (b) कंपनी स्कूल को पटना स्कूल के नाम से भी क्यों जाना जाता है? (पाठ-11 देखें)

Why company school is also known as Patna School? (See Lesson-11)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) तंजौर पेंटिंग की तकनीक का वर्णन करें। डेक्कन पेंटिंग की चार मुख्य विशेषताएँ लिखिए।

(पाठ-10 देखें)

Through some light on the technique of Tanjore Painting. Write four main features of Deccan painting. (See Lesson-10)

- (b) किस लोक कला में कांथा मोटिफ को प्रभावित किया है? कांथा के डिजाइन और रूपांकनों के स्रोतों का नाम लिखिए। कांथा शैली के बारे में संक्षेप में लिखें। (पाठ-14 देखें)

Which folk art form has influenced the Kantha motif? Name the sources of designs and motifs of Kantha. Write in brief about the Kantha style. (See Lesson-14)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।

6

Prepare any one project out of the given below:

- (a) फूलों सहित एक फूलदान को रखिए। अध्ययन कीजिए और फूलों के स्वरूप तथा उनके तने की बनावट के बारे में लिखिए। एक अलग पेज पर इनका रेखांकन कीजिए और जल-रंगों के पारदर्शी तकनीक में इसे पेंट कीजिए।

Place a flower vase with the flowers. Study and write the characters of the flower and texture of its stem. Draw it on a separate page and paint it in transparent technique of water colour.

- (b) विभिन्न रंगों के पेपर को विभिन्न बनावट और आकारों, जैसे- गोल, चतुर्भुज, त्रिकोण आदि में काटें और उसके बाद दिए गए क्षेत्र में उचित संतुलन के साथ ज्यामितीय स्वरूप में संयोजन कीजिए।

Cut the paper of different colours in various size like circle, square, triangle, rectangle etc. and then compose in geometrical form with proper balancing of the covered area.