



अहं प्रबंधन हेतु योग अभ्यास-II

पिछले पाठ में आपने कुछ व्यायाम, श्वसन प्रक्रिया और योगासन के बारे में पढ़ा है। इस योगासनों से आप अहंकारी भावना नियंत्रित की जा सकती है। यह मानव प्रकृति है कि किसी को अहं और छोटी-छोटी बातों पर गुस्सा आता है। बस छोटी समस्याओं पर आप खुद को शारीरिक रूप से हानि पहुँचाते हैं। यह संवेगात्मक रूप से आपको नुकसान पहुँचाते हैं। यह पूरे वातावरण को प्रदूषित करता है। इससे रिश्ते पर सकारात्मक प्रभाव होता है। प्रस्तुत पाठ में हम कुछ मूल क्रिया और प्राणायाम का अध्ययन करेंगे जिससे अहं को नियंत्रित किया जा सके।



उद्देश्य

प्रस्तुत पाठ को पढ़ने के बाद, आप—

- कुछ विशेष क्रियाओं की व्याख्या कर सकेंगे; और
- प्राणायाम को परिभाषित कर सकेंगे।

12.1 क्रियाएं

संस्कृत में क्रिया का अर्थ है—पूर्ण क्रिया। यह शुद्धि प्रक्रिया भी है। छः क्रियाओं के माध्यम से आप शरीर को स्वच्छ बना सकते हैं। यह स्वच्छता



आतंरिक अंगों से हो सकती है। प्रस्तुत पाठ में हम कपालभाति के बारे में अध्ययन करेंगे जिसका प्रयोग मस्तिष्क का सामने का हिस्सा स्वच्छ करना है।

संस्कृत भाषा में कपाल का अर्थ है—खोपड़ी और भाति का अर्थ है—चमक। इससे आप अंगों के कार्य को सुचारू रूप से करने में सहायता करता है।

1- *dikyHkfr ½ck; ha ukfl dk½*

स्थिति : दंडासन

- किसी भी ध्यान स्थिति में बैठिए।
- अपनी रीढ़ की हड्डी से गर्दन को सीधा रखें।
- आंखें बंद करें और कंधों को नीचे की ओर झुकाएं।
- पूरे शरीर को आराम करने दे।

vH; kI %

- दायें हाथ की अनामिका से दायीं नासिका छिद्र बंद कर नासिका मुद्रा अपनाएं।
- तेज श्वसन प्रक्रिया से सक्रिय रूप से श्वास अंदर बाहर करें।
- श्वास छोड़ते समय पेट के अंदर हवा का तेज आदान प्रदान करें।
- निष्क्रिय रूप से श्वास लेते हुए पेट को अंदर की ओर रखें।
- 60 श्वास प्रति मिनट की दर से श्वास जल्दी से जल्दी छोड़ें।



- एक मिनट के पश्चात् अभ्यास रोकें।
- इस प्रकार आपकी श्वसन क्रिया स्वतः ही सामान्य हो जाएगी।
- यहां तक कि कुछ समय तक आप की श्वास लेने की भी आवश्यकता नहीं होगी।
- सामान्तर रूप से प्राय शांति का अनुभव करेंगे। यह आपको ताजगी का अनुभव प्रदान करेगी।



टिप्पणी

12.3 अहंकार एवं लोभ के स्त्रोत

प्राणायाम को यौगिक श्वसन क्रिया भी कहा जाता है। यह उन श्वसन प्रक्रिया तकनीक से जुड़ा हुआ है, जो आपके श्वास को नियंत्रित करता है।

यह आपकी एकाग्रता व ध्यान बढ़ा कर जागरूकता बढ़ाता है। यह आपको आराम देने के साथ—साथ तनाव कम करता है। प्राणायाम से आपके फेफड़ों की शक्ति भी बढ़ती है।

1- f'krdkjh i k.kk; ke

स्थिति : दंडासन

किसी भी ध्यान स्थिति में आएँ।

vH; kI %

- अपनी हथेलियों को जांघों पर आराम करने दें।
- अपनी जीभ को उद्धावाकार मोड़ें। यह मुड़ी हुई जिहवा दोनों होठों के मध्य आएगी। इससे मुंह संकरे रूप से खुलता है।





- हवा को धीरे-धीरे साइड से अंदर लें। इससे आपके फेफड़ों तक ठंडी हवा पहुँचेगी।
- श्वास को दोनों नासिका मुद्रा द्वारा छोड़ें। यह हवा आपको गर्म प्रतीत होगी।
- यह शितकारी का एक राज़ंड है।
- 9 राज़ंड तक दोहराएं।

2- f1)kr i k. kk; ke

स्थिति : दंडासन

किसी भी ध्यान स्थिति में आएं।

vH; kI %

- दांतों को बराबर लाएं।
- दांतों के बीच के स्थान से श्वास लें।
- नाक से श्वास छोड़ें।
- 9 बार दोहराएं।



3- ukMh 'k(i k. kk; ke

स्थिति : दंडासन

किसी भी ध्यान स्थिति में आएं।

vH; kI %

- नासिका मुद्रा में आएं।



टिप्पणी



- दायें नासिका छिद्र को अंगूठे से बंद करें।
- बायें नासिका छिद्र से श्वास छोड़ें।
- बायें नासिका छिद्र से श्वास लें। तत्पश्चात् बायें नासिका छिद्र को बंद करें तथा दायें नासिका छिद्र से श्वास छोड़ें।
- इसके बाद दायें नासिका छिद्र से श्वास लें।
- यह प्रक्रिया 9 बार दोहराएं।

4- ^v* dkjk ds | kfk ueLdkj ॥ ckj ॥

- ताडासन में खड़े हो जाएं।





- अपने हाथों को ऊपर की ओर उठाएं। यह क्रिया तब तक दोहराएं जब तक दोनों हाथ जुड़कर नमस्कार की मुद्रा ना बनाएं। ‘अ’-कारा का मंत्र सीने की ओर लाएं। धीरे-धीरे हाथों को जांघों की ओर लाएं।
- यह एक राउंड पूरा करता है।
- 9 राउंड तक दोहराएं तथा शिथिल ताडासन की स्थिति में आएं।

उत्तर %

अभ्यास करते समय आप अपनी आंखें बंद रखें। यह आंखें आपको क्रिया को प्रारंभ से अंत तक बंद रखनी है।

5- ueLdkj ¼; ¶ dkVj ds | kFk½ ½ ckj ½

- ताडासन में खड़े हो जाएं।



अहं प्रबंधन हेतु योग अभ्यास-II

- अपने हाथों को ऊपर की ओर ले जाएँ। नमस्कार की मुद्रा बनने पर उन्हें सीने के पास लाएँ। साथ में 'यू'-कारा का जाप भी करें। तत्पश्चात् धीरे-धीरे हाथों को जांघों की ओर लाएँ।
- यह एक राउंड पूरा करती है। इसे 9 बार दोहराएँ तथा शिथिल ताडासन में आराम करें।

ukV %

क्रिया के प्रारंभ से अंत तक अपनी आंखें ना खोलें।

6 ueLdkj ¼e* , oa^Å* dkjk½ ½ ckj½

- ताडासन में खड़े हो जाएँ।
- अपने हाथों को ऊपर की ओर ले जाकर नमस्कार मुद्रा बनाएँ। 'म' कारा का जाप करते हुए हाथों को सीने की ओर लाएँ। ये 'म' कारा का जाप करते हुए हाथों को जांघों की ओर ले जाएँ।



कक्षा-VIII



टिप्पणी



- यह एक राउंड पूरा करता है। 9 राउंड पूरा करके शिथिल ताडासन में आराम करें।

उपर्युक्त %

क्रिया के प्रारंभ से अंत तक अपनी आंखें ना खोलें।

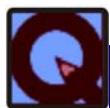
ueLdkj ¼Åj* dkjk ds | kfk & 9 ckj½

- ताडासन में खड़े हो जाएं।
- अपने हाथों को ऊपर की ओर ले जाकर नमस्कार मुद्रा बनाएं। 'ऊँ' कारा का जाप करते हुए हाथों को सीने की ओर लाएं। 'ऊँ' कारा का जाप करते हुए हाथों को जांघों की ओर ले जाएं।
- यह क्रिया 9 राउंड तक दोहराएं। तत्पश्चात् शिथिल ताडासन में आराम करें।

उपर्युक्त %

क्रिया के प्रारंभ से अंत तक अपनी आंखें ना खोलें।

अहं क्या है? अहं एक रुकावट है। अहं मस्तिष्क की एकाग्रता है। जब आपका मस्तिष्क किसी वस्तु पर ध्यान देता है, वह अहं कहलाती है। लोभ क्या है? लोभ इच्छा की असीमित गति है। आप गहरे ध्यान में जाने पर मस्तिष्क को शांति का अनुभव दे सकते हैं। उस स्त्रोत को खोजें, जहाँ से यह विचार आते हैं। इसे आनंदमय कोष कहते हैं। यह अंतिम शक्ति, प्रभु इच्छा तथा ज्ञान है। यह गहरी शांति है। यदि अहं को ज्यादा बढ़ावा मिले तो यह गुस्सा, क्रोध एवं दिखावे में परिवर्तित हो जाता है।



पाठगत प्रश्न 12.1

1. क्रिया क्या है?
2. प्राणायाम क्या है?
3. कपालभाति से आप क्या समझते हैं?

टिप्पणी



आपने क्या सीखा

- प्रस्तुत पाठ में आपने कुछ यौगिक आयामों के बारे में जानकारी एकत्रित की जो आपके मस्तिष्क को स्वच्छ करती है। यह अहंकार समाप्त करके अधिगम प्रक्रिया पर बल देता है। इसके अंतर्गत निम्न क्रियाएँ आती हैं :
- क्रिया : कपालभाति (बायीं नासिका छिद्र)
- प्राणायाम : शितकारी, सिद्धांत, नाड़ी शुद्धि, कारा के साथ नमस्कार, यू कारा के साथ नमस्कार, 'म' एवं 'ऊँ' के साथ नमस्कार।
- आपने अहं और लोक के स्त्रोत के बारे में भी जाना।



पाठांत्र प्रश्न

1. प्राणायाम क्या है? यह आपके लिए किस प्रकार लाभकारी है?
2. अहं के कौन से स्त्रोत होते हैं?
3. चार प्रकार के प्राणायामों के नाम बताइए?



12-1

1. संस्कृत में क्रिया का अर्थ है 'पूर्ण क्रिया'।
2. प्राणायाम को यौगिक श्वसन कहते हैं। इसके अंतर्गत श्वसन तकनीक आती है जो श्वास प्रक्रिया को रोकती है।
3. संस्कृत में कपाल का अर्थ है खोपड़ी और भाति का अर्थ है चमक। यह खोपड़ी में स्थित अंगों के कार्य में सुधार करती है।

