

सुवालनामो

सिंधी (238)

वक्तु : 3 कलाक

मार्कू : 100

हिदायतू :

(i) हिन सुवालनामें में कुल 42 सुवाल आहिनि।

(ii) सभेई सुवाल करणु लाजिमी आहिनि।

(iii) हरहिक सुवाल जूं मार्कू साम्हूं लिखियल आहिनि।

(iv) सुवाल 1 खां 20 ताई घणनि मां चूड वारा सुवाल आहिनि ऐं हरहिक सुवाल लाइ 01 मार्कू आहे। डिनल (अ), (ब), (स) ऐं (द) विकल्पनि मां हिक जवाब जी चूड करिणी आहे। विकल्पी सुवालनि में डिनल विकल्प मां को बि हिकु सुवाल करिणो आहे।

(v) सुवाल 21 खां 25 ताई वस्तूनिष्ठ सुवाल डिना विया आहिनि। जंहिं तहद 03 मार्कुनि जा ब, 04 ऐं 07 मार्कुनि जो हिकु ऐं 10 मार्कुनि जो हिकु सुवाल शामिल आहे। जंहिं लाइ विकल्प बि डिनल आहिनि। हिदायत मूजिब सुवालनि जा जवाब लिखणा आहिनि।

(vi) सुवाल 26 खां 42 ताई विषयनिष्ठ सुवाल डिनल आहिनि, जंहिंमें कुझु सुवालनि जे लाइ विकल्प बि डिनल आहिनि। हिदायत मूजिब सुवालनि जा जवाब लिखणा आहिनि।

सही जवाब चूडे () में लिखो—

1 X 20

1. (i) शाह लतीफ जी हयातीअ जो दौरु आहे—

(अ) 1689—1760 (ब) 1689—1752

(स) 1740—1860 (द) 1740—1752

()

या

(ii) कवी काओ कमाइण लाइ कंहिंजो वापारु छडण जी गाल्हि कई आहे—

(अ) मोतियुनि (ब) हीरनि

(स) सोन (द) कपिडो

()

2. 'चंड तुंहिंजी जाति पाडियां न पिरीअ सीं' जो कवी आहे—

(अ) सामी (ब) बेकसि

(स) बेवसि (द) शाह

()

3. (i) 'मींहं मुंदाइता वसिणा सदा वसीं तूं' में कवी सदाई वसंदडु चवे थो—

- (अ) सांवण (ब) मींहुं
(स) मालिक जी दया (द) बिना मुंद जो मींहुं ()

या

- (ii) 'अछो पाणी लुङ थियो कालेरियो कांगनि' में कांगनि जी माना आहे—
(अ) कारो (ब) मेरो
(स) कांव (द) तलाउ ()
4. सोनहरी दौरु कोठियो वजे थो—
(अ) अवाइली दौरु (ब) विचों दौरु
(स) नओं दौरु (द) साहित्यिक दौरु ()
5. 'घर अगियां बिल्कुल निश्चल लेटी पेई हुई' में निश्चल जी माना आहे—
(अ) गीतु (ब) बिना कंहिं हलचल जे
(स) पहचान (द) दस्तूर ()
6. (i) 'सूपड़े में पन खणी' में 'सूपड़े' जी माना आहे—
(अ) किचिरो मेंडणु जो साधनु (ब) कांव
(स) कोयल (द) फर्श ()

या

- (ii) आसोपालव वण जे वधण ऐं फहिलिजण जी भेट शाइर कंहिं सां कई आहे—
(अ) समुंडु (ब) जिराफ
(स) आसमानु (द) परिंदो ()
7. 'हलिकी रहे जा हियाव ते सवली संभाल खां' में कवी "हियाव" कंहिंजे लाइ चयो आहे—
(अ) शाहूकार (ब) गरीब
(स) लोहार (द) हकीमु ()
8. 'हीअ त हद दखली आहे' में 'हद दखली' जो मतलब आहे —

- (अ) गौर ज़रूरी (ब) दखल करणु
(स) मन खे वणदंडु (द) बिना कंहिं जे ()

9. बुढा आश्रमु सबकु जी लेखिका जो जनमु थियो हो –

- (अ) 1940 (ब) 1934
(स) 1946 (द) 1938 ()

10. (i) छोकिरीअ वारा, छोकिरे वारनि खे छा डेई रिशतो पक कंदा आहिनि–

- (अ) बासण (ब) अखा
(स) अनाज (द) भाजियूं ()

या

(ii) प्राणीअ खे स्नानु कराए, चार कांधी काईअ ते खणी, मसाण जलाए ईंदा आहिनि, तंहिं खे चइबो आहे–

- (अ) सरु (ब) पेरु
(स) पगिड़ी (द) गुल चूंडणु ()

11. (i) 'हुगाव' जी माना आहे।

- (अ) सुगंध (ब) मिट्टी
(स) आसीस (द) पाण ()

या

(ii) 'इस्मु शरीफ' जी माना आहे

- (अ) खुशी (ब) सुजाणप
(स) दिल (द) मुलाकात ()

12. (i) 'धीअरु बचायो, धीअरु पढायो' शैली आहे–

- (अ) एकांकी (ब) चौसूल नाटक
(स) कवीता (द) कहाणी ()

या

(ii) 'कुंवारि खे डॉक्टर वटि वठी थी वजा', इहा सिटूं कंहिं चयूं

- (अ) आशा (ब) उषा
(स) अनीता (द) काजलि ()

13. (i) 'तव्हांजे रंधिणे जी दरीअ हेठां जेको ताकु आहे, उनखे भजाइजो' में 'ताकु' जी माना आहे—
- (अ) भिति (ब) जारो
(स) फर्श (द) रसोई ()
या
- (ii) 'मिलिकयत' कहाणी में बयान कयलु आहे—
- (अ) लड पलाण जी हालतू (ब) व्यंग्य
(स) नाटक (द) नाविल ()
14. रेशिमा खे ससु सहुरे जी मौजूदिगी बिल्कुल 'कंडे वागुंर चुभण लगी' में कंडे वागुंर चुभण लगी इस्तलाह जी माना आहे—
- (अ) कंडो लगणु (ब) बुरो लगणु
(स) मना लगणु (द) टोक टोक करणु ()
15. वेसाख जे सहाई टीज तिथीअ ते भगवान जनमु वरितो हो—
- (अ) विष्णु (ब) परशुराम
(स) ब्रह्म (द) महेश ()
16. (i) गुप्त घराणे जी हुकूमत रही—
- (अ) 200 साल (ब) 100 साल
(स) 120 साल (द) 150 साल ()
या
- (ii) अरबनि जे लिखियल किताब जो नालो आहे—
- (अ) चचनामो (ब) जीए सिंधु
(स) सिंधु जो इतिहासु (द) सिंधु माथिरीअ जी सभ्यता ()
17. (i) 'मुअनि जे दडे' जी खोटाईअ मां खबर पेई त शहर दबियल हुआ—
- (अ) हिकु (ब) चार
(स) ब (द) टे ()
या
- (ii) 'टिनि मुफ़ासिले ते हिकु वीरान टीलो हो' में 'मुफ़ासिले' लपज़ जी माना आहे—

- (अ) अजीबु (ब) विछोटी
(स) ज़मीन (द) हिसो ()
18. 'सकाफ़्त' जी माना आहे—
(अ) सभ्यता (ब) संस्कृती
(स) आरक्षण (द) संघर्ष ()
19. सजे मज़मून जो निचोडु ऐं नतीजो हूंदो आहे—
(अ) भूमिका में (ब) मवादु में
(स) पछाड़ी में (द) विषयवस्तु में ()
20. (i) किताब विकणदंड खे कहिडे किस्म जो खत लिखंदा—
(अ) दफ़्तरी खत (ब) तिजारती खत
(स) दरख्वास्ती खत (द) वहिंवारी खत ()
या
- (ii) बुद्धी तत जी अहमियत हूंदी आहे—
(अ) बयानी मज़मूननि में (ब) वीचारी मज़मूननि में
(स) भावप्रधान मज़मूननि में (द) उपसंहार में ()
21. हवाले खे पढ़ी किनि बि सतनि (07) सुवालनि जा जवाब डियो— 1 X 7
"तंगि मज़हब में न मापूं, कौमियत में जाइ डे,
भाइपीअ, इंसानियत, रूहानियत में जाइ डे";
छडि दुईअ जी दीद मेरी, तूं बि रहु मां भी रहां।"
'पंहिंजे शाही महल मां, घटि जे कंदे हिक कोठिड़ी,
बेअझे मूं जहिडे लइ, पवंदी ठही सां झूपिड़ी;
करि तमना घटि तिखेरी, तूं बि रहु मां भी रहां।"
- (i) हिननि सिटुनि जे मुताबिक 'रूहानियत' लफ़्ज जी माना आहे—
(अ) मज़हब (ब) नज़र
(स) सुठी (द) आध्यमिकता ()
- (ii) हिन शइरु जो उन्वानु लिखो —

- (अ) गरीबनि जी झूपिड़ी (ब) शाह लतीफ जा बैत
(स) आसोपालव जो वणु (द) वडी दिलि ()

(iii) हिन शइरु जे मुताबिक 'दीद' लफ्ज जी माना आहे -

- (अ) नजर (ब) बुरी
(स) बियाई (द) इच्छा ()

(iv) 'तूं बि रहु मां बि रहां' कवी कंहिंखे चई रहियो आहे -

- (अ) परमात्मा खे (ब) गरीबनि खे
(स) इंसाननि खे (द) बारनि खे ()

(v) शाइरु कंहिंखे कोठिड़ी घटि करणु जी सलाह डेई रहियो आहे?

- (अ) गरीबनि खे (ब) दोस्तनि खे
(स) शाहूकारनि खे (द) बारनि खे ()

(vi) हिननि सिटुनि मां सागिए उचारण वारा ब लफ्ज लिखो।

(vii) शाइरु छा प्रेरणा डेई रहियो आहे?

(viii) 'बेअझे' जी माना लिखो।

(ix) 'घटि' जो ज़िदु लिखो।

(x) हिननि सिटुनि में समायल कवीअ जे भाव खे हिकु लफ्जु में लिखो।

22. हवाले खे पढ़ी किनि बि सतनि (07) सुवालनि जा जवाब डियो-

1 X 7

हिन शख्स वरी गाल्हाइणु शुरु कयो, "हकीकत में लड पलाण खां अगु असीं हिन मकान में रहंदा हुआंसी...असांजी उमिरि जो हिक लंबो अरिसो हिननि दीवारुनि में ई गुजिरियो आहे। अलाए छो, सालनि खां मूंखे इहा आंधि मांधि थी हुई त वजी उन अडण जी मिट्टीअ खे हिकु दफो पंहिंजनि हथनि सां छुंहा, जंहिं ते शाम जो कलाकनि जा कलाक वेही, असीं घर वारा ख्वाहि दोस्त-दड़ा रिहाणियूं कंदा हुआंसी।" एतिरो चई हू शख्सु सोफा तां उथी, बाहिरि अडण में टहिलण लगे। पुठियां पुठियां संदसि घर वारी बि उथी आई। रखी रखी हू शख्स असांजे घर जे भितियुनि खे इएं छुही रहियो हो त जीअं को डाडनि सालनि खां पोइ परडेह मां मोटी आयल पंहिंजे पोटे खे छुहंदो हुजे। संदसि जाल बि हसरत भरियल निगाहुनि सां मकान जे चौतर्फिं निहारींदी रही।

(i) इहो हवालो कहिडे सबकु मां आहे -

- (अ) अमां मां मोटी ईदुसि (ब) साधू वासवाणी
 (स) मिल्कियत (द) सिंधु जूं सूरमियूं ()
- (ii) इहा सिटू कंहिं चयूं आहिनि –
 (अ) रेशिमा (ब) मुहम्मद अमीन
 (स) हेमूं (द) मुहम्मद नजर ()
- (iii) 'अडण जी मिट्टीअ' चयो वियो आहे –
 (अ) सिंधु लाइ (ब) हिंदु लाइ
 (स) अजमेर लाइ (द) दिल्लीअ लाइ ()
- (iv) 'जाल' लफ़ज इस्तेमाल कयो वियो आहे–
 (अ) फ़ातिमा (ब) फरिआ
 (स) शाज़िया (द) अज़मत ()
- (v) 'पोटे' लफ़ज जो मोन्स आहे–
 (अ) पोटा (ब) पोटी
 (स) पोटो (द) पोटियूं ()
- (vi) 'परडेह मां मोटी आयल' में 'परडेह' लफ़ज जी माना आहे–
 (अ) पंहिंजो देश (ब) पंहिंजो मुलक
 (स) विदेशु (द) पंहिंजो वतनु ()
- (vii) 'दोस्तनि सां रिहाणियूं करणु' माना –
 (अ) दोस्तनि सां झगिड़ो करणु (ब) दोस्तनि सां गाल्हियूं बोल्हियूं करणु
 (स) दोस्तनि खे दुश्मन बणाइणु (द) दोस्तनि सां वेरु करणु ()
- (viii) हिन हवाले में 'चहलकदिमी' जे लाइ लफ़ज इस्तेमालु कयो वियो आहे –
 (अ) टहिलणु (ब) दौड़णु
 (स) कूड़ गाल्हाइणु (द) लड़ाई करणु ()
- (ix) 'लड पलाण' माना –
 (अ) दोस्ती (ब) शादी

(स) लडो पटणु

(द) लडाई करणु

()

(x) 'हकीकत' लपज सां हिकु जुमिलो ठाहियो।

23. हेठियुनि मां को बि टिनि (03) सुवालनि जा हिकु सिटु में जवाबु डियो— 1 X 3

(i) फोटो जे हेठां छपियल सूचना खे अखबार जी भाषा खे छा चवंदा आहियूं?

(ii) 'सरस्वती' मैगज़न जो एडीटर केरु हो?

(iii) अखबार नवीसीअ जे दौर खे केतिरनि भाडनि में विरहायो वियो आहे?

(iv) मौसम जी जाण डियण मां कंहिंखे फाइदो आहे?

(v) जेके अखबार में खबरु पेशि थींदियूं आहिनि, उन्हनि ते केरु पंहिंजी टिपणी कंदो आहे।

24. हेठियुनि मां के टिनि (03) सुवालनि जा जवाब डियो— 1 X 3

(i) आक्यालाजीकल खाते जो शरुसुमुअनि जे दडे तार्ई पहुतो।

(ii) बीं ईस्वी सदीअ में सिंधु जी बोलीअ में स्वर जो घणो इस्तेमालु थींदो हो।

(iii) नई मंजिल वारी सिंधु देश जी बोलीअ खे चइजे थो।

(iv) 1050 ईस्वी सन् खां 1520 ईस्वी सन् तार्ई सिंधु में ऐं वंश जे डेही हाकिमनि जो ज़ोरु हो।

(v) कंहिं बि समाज जी समाजी, राजनीति ऐं माली तरितीब जे सिलसिलेवारु अहिवाल खे चइजे थो।

25. हेठियुनि मां के डहनि (10) सुवालनि जा जवाब डियो— 1 X 10

(i) मूंखे आगरे 'वजिणो पवंदो' में फइल जो किस्म आहे—

(अ) फइल अकर्तरकु

(ब) फइलु मरकब

(स) फइलु मुआवन

(द) फइल मुतइदी मजहूल

()

(ii) स्वरु जा प्रकार आहिनि—

(अ) हिकु

(ब) ब

(स) टे

(द) चार

()

(iii) जंहिं सां कंहिं जो कुञ्जु करण या थियण जी जाण पवे थी, उहे आहे—

(अ) सिफति

(ब) इस्म

(स) जर्फ

(द) फइल

()

(iv) सिफति 'इशारो वेज्ञो' आहे—

- (अ) हू (ब) ही
(स) उहा (द) हूअ ()
- (v) 'अखि डेखारण जी माना आहे—
(अ) डप डियणु (ब) अखि में फेरु हुजणु
(स) अखि गाढी थियणु (द) इशारो करणु ()
- (vi) 'घणो लूणु सिहत लाइ खराबु आहे' सिफ़ति जो किस्मु बुधायो—
(अ) सिफ़ति वस्फ़ी (ब) सिफ़ति मिक्दारु
(स) सिफ़ति अददी (द) सिफ़ति इस्मी ()
- (vii) 'नुक़सान' जो जिदु आहे—
(अ) सिहत (ब) नइमत
(स) फ़ाइदा (द) अहमियत ()
- (viii) ग़ाल्हाइण जे जंहीं लफ़ज मां खुशी ज़ाहिरु थिए, उन खे चइबो आहे—
(अ) इस्मु ज़ाति (ब) इस्मु तसिगीरु
(स) इस्मु जिंस (द) इस्मु आमु ()
- (ix) 'बकिरी' लफ़ज जो अदद जमउ (बहुवचन) थींदो—
(अ) बकिरियूं (ब) बकिरीयां
(स) बकिर (द) बकिरियूं ()
- (x) 'किताब' जो इस्मु तसिगीरु थींदो—
(अ) किताबु (ब) किताबनि
(स) किताबिडी (द) किताबूं ()
- (xi) 'मां स्कूल वियुसि' जो ज़मान हाल थींदो—
(अ) मां स्कूल वेंदुसि (ब) मां स्कूल वजा थो
(स) मां स्कूल वेंदुमि (द) मां स्कूल वियोमि ()
- (xii) 'हू त सुभाणे वेंदो' ज़मीर जो किस्मु बुधायो—

- (अ) जमीर गाइबु (ब) जमीर इशारो
(स) जमीर मुश्तर्क (द) जमीर ख़ालिस ()

(xiii) 'भाणसि' जी माना—

- (अ) मुंहिंजो भाउ (ब) हुन जो भाउ
(स) भाणें (द) हुननि जो भाउ ()

(xiv) 'गाढो गुलाब जो गुल' सिफ़ति जो कहिड़ो किस्मु आहे—

- (अ) वसिफ़ी (ब) अददी
(स) अददी शुमारी (द) अदद कतारी ()

(xv) हर्फ़ निदा जो मिसालु आहे—

- (अ) अरे ! (ब) राम
(स) तूं (द) खुशी ()

26. हेठियों हवालो समुझायो— 4

जंहिं ते मजो मचे मिठे ढोढे जूअरि ते ।
सादो गुज़र विझे न तबीबनि तंवार ते ।।

- (i) हिन शइर जो उनवान ऐं कवीअ जो नालो लिखो । 1
(ii) हिननि सिटुनि में समायल कवीअ जे भाव खे समुझायो । 1
(iii) हिननि सिटुनि जी समुझाणी छियो । 2

27. हेठियनि मां किनि बि टिनि सुवालनि जा जवाब छियो— 3 X 2 = 6

- (i) बेवसि जे रचनाउनि में कहिड़ियूं ख़ूबियूं समायल आहिनि? किनि बि बिनि जो मुख़्तसर में बयानु करियो ।
(ii) 'ग़रीबनि जी झूपिड़ी' में बेवसि कवीता में छा असुल पैग़ामु / संदेश छियणु थो चाहे?
(iii) 'वडी दिलि' कवीता में भाइपीअ ऐं इंसानियत जी भावना समायल आहे । मुख़्तसर में बयानु करियो ।
(iv) शाइर 'ग़रीबनि जी झूपिड़ीअ' जी बनावट जो ज़िकिरु कहिड़े नमूने कयो आहे? बयानु करियो ।

“तू पंहिंजो कमु करि, पंहिंजी औकात डिसु। तोखे हकु कोन्हे असांजे घर जे गाल्हियुनि में दखल डियण जो।”

- (i) हवाले जो उनवानु ऐं लेखक जो नालो लिखो। 1
(ii) हवाले में चयल अखर कंहिं, कंहिं खे चया? 1
(iii) हवाले जे मवाद जी समुझाणी डियो। 3

या

“मम्मी मुंहिंजो नालो स्कूल मां कढाए आई आहे। मां पढणु थी चाहियां।”

- (i) हिन हवाले जे सबक ऐं लेखक जो नालो लिखो। 1
(ii) हवाले में चयल अखर कंहिं, कंहिं खे चया आहिनि? 2
(iii) हिन हवाले जे मुख्य मकसद ते रोशनी विज्ञो। 2

29. मुहमद अमीन जे भावनाउनि जो जिकिरु लेखक कहिडीअ कहाणीअ में कयो आहे? मुख्तिसर में लिखो।

या

2

‘बुढा आश्रमु’ कहाणीअ जो मुख्य मकसद छ आहे? मुख्तिसर में बयानु करियो।

30. हेठियनि मां किनि बि बिनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो—

2 X 2 = 4

- (i) केतिरा माइट धीअरुनि खे घणी तालीम छो तथा डियारणु चाहीनि? खोले लिखो।
(ii) रेशिमा ससु सहुरे खे बुढा आश्रम मां वापस छो वठी आई? मुख्तिसर में लिखो।
(iii) “सरहदुनि जा लीका आसमान में छोन आहिनि?” इहे लफज कंहिं चया ऐं छो? मुख्तिसरु में बयानु करियो।

31. हेठियनि मां किनि बि बिनि सुवालनि जा जवाब डियो—

2 X 2 = 4

- (i) चौसूल नाटक जे किनि बि बिनि खासियतुनि बाबति जाण डियो।
(ii) ‘बुढा आश्रमु’ कहाणीअ जे आधार ते बुजुर्गनि बाबति आयल परेशानियुनि जो बयानु कंदा।
(iii) ‘मिल्कियत’ कहाणी मनोवैज्ञानिक कहाणी आहे। बयानु करियो।

32. हेठियनि मां कंहिं बि हिक विषय ते मजमून लिखो— 5

- (i) मुंहिंजो देश
(ii) कोरोना महामारी
(iii) दूरदर्शन : वरदानु या सिरापु

33. जिनि लफ़्जनि जो इस्तेमालु करे सजे जुमिले खे हिक लफ़्ज में इज़हारे सधिये थो, उन खे छा चइबो आहे? ब मिसाल डियो। 1
34. 'सारु लिखण' जी माना लिखंदे, उन मां थींदइ फ़ाइदनि जो बयानु करियो।
या 3
'सारु लिखण' जा किस्म बुधार्ईदे, उन जे खूबियुनि जो बयानु करियो।
35. मज़मून छा आहे ऐं मज़मून लिखण वक़ित कहिडियुनि ग़ाल्हियुनि जी ज़रूरत आहे? किनि बि बिनि ग़ाल्हियुनि ते रोशनी विझंदा। 2
36. 'प्लेटफ़ार्म' ऐं 'नारीअ खे सघारो बणाइणु' ते नंढा नुक्ता ठाहियो। 2
37. हेठियनि सुवालनि मां किनि बि टिनि जा जवाब हिक लफ़्ज में डियो— 1 X 3 = 3
(i) सोन मां ज़ेवर ठाहिण वारो
(i) जेको हरहंधि मौजूदु हुजे
(i) जंहिं खे तमामु घणो नाणो हुजे
(i) शादीअ में जेके गीत ग़ाइबा आहिनि
38. अपभ्रंश सिंधी कहिडे दौर जी हुई? 1
39. अरब हाकिमनि घणनि सालनि ताई सिंधु ते राजु कयो? उन वक़ित सिंधी भाषा जी कहिडी हालति हुई? 2
40. भाषा जी परिभाषा पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो। 2
41. सिंधी बोलीअ जे टिनि मंज़िलुनि जी जाण डियो। 2
42. सिंधी बोलीअ जा निजु सिंधी अखर बुधार्ईदे, उन्हनि जा चार जुमिला ठाहियो। 2

सिंधी (238)
सुवालनामे जे सुवालनि जा जवाब
ऐं मार्कुनि जी विरिहासत

Ques. No. Q.No	EXPECTED VALUE POINTS	Distributio n	Total Marks
1. (i)	ब	1	50
(ii)	अ	1	
2	द	1	
3 (i)	स	1	
(ii)	स	1	
4	ब	1	
5	ब	1	
6 (i)	अ	1	
(ii)	द	1	
7	ब	1	
8	अ	1	
9	ब	1	
10 (i)	ब	1	
(ii)	अ	1	
11 (i)	अ	1	
(ii)	ब	1	
12 (i)	ब	1	
(ii)	अ	1	
13 (i)	ब	1	
(ii)	अ	1	
14	ब	1	
15	ब	1	
16 (i)	द	1	
(ii)	अ	1	
17 (i)	ब	1	
(ii)	ब	1	
18	ब	1	
19	स	1	
20 (i)	ब	1	
(ii)	द		
21 (i)	द	1	
(ii)	द	1	
(iii)	अ	1	
(iv)	स	1	
(v)	स	1	
(vi)	कोठिडी, झोपिडी	1	
(vii)	गरीबनि जो हिमायती बणिजण जी	1	
(viii)	जंहिंजो मकानू न हजे	1	
(ix)	वधीकु	1	

(x)	भाईचारे जी भावना	1	
22 (i)	स	1	
(ii)	ब	1	
(iii)	अ	1	
(iv)	अ	1	
(v)	ब	1	
(vi)	स	1	
(vii)	ब	1	
(viii)	अ	1	
(ix)	स	1	
(x)	मुहमद हकीकत मे पहिजे देश खे यादि पियो करे।	1	
23 (i)	कैषान	1	3 (any three)
(ii)	शेवकराम आडवाणी	1	
(iii)	टिनि	1	
(iv)	हारीअ ऐं वापारीअ खे	1	
(v)	संपादक	1	
24(i)	राखलदास बैनर्जी	1	3 (any three)
(ii)	उ	1	
(iii)	सिंधी	1	
(iv)	सूमरा ऐं समा	1	
(v)	इतिहासु	1	
25(i)	ब	1	10 (any ten)
(ii)	ब	1	
(iii)	द	1	
(iv)	ब	1	

(v)	अ	1	
(vi)	ब	1	
(vii)	स	1	
(viii)	अ	1	
(ix)	अ	1	
(x)	स	1	
(xi)	ब	1	
(xii)	अ	1	
(xiii)	ब	1	
(xiv)	द	1	
(xv)	अ	1	
26.	(i) गरीबनि जी झूपिड़ी-किशनचंद बेवसि।	1	04
	(ii) गरीब हर हाल में खुश रहनि था।	1	
	(iii) कवीअ खे गरीबनि सां हमदर्दी आहे। हू चवे थो त गरीब रुखे ऐं सुकल जूअरि जे ढोढे ते गुजरानि कनि था।	2	

28.	<p>(i) हीउ हवालो 'बुढा आश्रमु' कहाणीअ मां खंयलु आहे, जंहिंजो लेखिका कला प्रकाश आहे।</p> <p>(ii) ही लफ़्ज रेशमा शंकुतला खे चया।</p> <p>(iii) समाज जे टुटंदड़ कुटुंबनि जो बयानु कयलु आहे।</p> <p>या</p> <p>(i) धीअरु बचायो, धीअरु पढायो</p> <p>(ii) हवाले में चयल अखर अनीता काजल खे चया आहिनि।</p> <p>(iii) चौसूलु नाटक जरीए धीअरनि जी पढाई ते सिख्या।</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	05
29.	<p>'मिल्कियत' कहाणीअ में जज़्बात डेखारिया विया आहिनि त सभु कुझ सागियो आहे। बिन्हीं कौमुनि जी भावनाळुं सागियू आहिनि त विरहाडो छो थियो।</p> <p>या</p> <p>समाज जे टुटंदड़ कुटुंबनि जो बयानु कयलु आहे।</p>	2	02
30.	<p>(i) धीअरनि खे बोझ समझनि था ऐं उन्हनि जी पढाई जे फ़ाइदनि खां वाकुफ़ु न आहिनि।</p> <p>(ii) पंहिंजे मुर्स, पंहिंजनि बारनि ऐं कम वारी शंकुतला जी गाल्हियू बुधी, रेशिमा जे मन में बदिलाव आयो ऐं हूअ ससु सहुरे खे बुढा आश्रमु मां वापस वठी आई।</p> <p>(iii) मुहम्मद आमीन जज़्बात विचां चया।</p>	<p>2</p> <p>2</p>	04 (any two)

31.	<p>(i) चौसूलु नाटक लाइ नाटक घर जी ज़रूरत न पवंदी आहे ऐं का खासु पोशाकुनि, प्रॉपटीज या सेट जी जरूरत न थींदी आहे। किरदार निगारी सां वास्तो न हूदो आहे।</p> <p>(ii) कहाणीअ में लेखिका इहो ध्यानु छिकायो आहे त गळियलु कुटुंब हुअण सां भातियुनि में प्रेम वधे थो, बुजुर्ग बि पंहिंजनि बारनि मां उमेद कनि था त असां बारनि सां गडु रह, उथूं विहूं, घुमू फिरूं। पर अजकल जे जनरेशन गेप जे कारण ऐं पुराणो फर्नीचर जीअं बाहिर फिटी कंदा आहियूं, बुजुर्गनि खे बि घर मां बाहिर कंढदा आहिनि।</p> <p>(iii) विरहाडे बाबति मुहम्मद आमीन जज़्बात जो जिकिरु कयलु आहे।</p>	2 2	04 (any two)
32.	मज़मून लिखणु— शुरूआति विषयवस्तू पेशकशि भाषा शैली	05	05
33.	घणनि लफ़्जनि लाइ हिकु लफ़्जु जंहिंजी शादी न थी हुजे – कुंवारी कपड़ा सिबड़ वारी – दर्जी	01	01
34.	वधीक लफ़्जनि में लिखियल गाल्हि खे घटि लफ़्जनि में जाहिरु करण खे सारु लेखन चइजे थो। सारु लिखण जा फ़ाइदा हर खेत्र में आहिनि—अख़बारनि, आकाशवाणी वगैरह। या समुझाणी मिसाल दुहिराव	03	03

35.	जंहीं में वीचारनि या घटनाउनि खे सही सिलसिलो डेई , गंढे करे लिखियो वेंदो आहे । विषय जी चूड रूपरेखा जो निर्माणु	02	02
36.	1. प्लेटफ़ार्म ते- अलग अलग तरह जा माण्हू, उमिरि, पहिराउ, मशगुलियूं, गोड़शोरु, कूली, घोरडियनि जा होका, भजडुक, बदिइंतजामु 2. नारीअ खे सघारो बणाइणु- घर में: माउ, भेण, जाल, नुंहं, धीअ । घर खां बाहिरि: ऑफीस, समाज सेवा, सेना, रांदियूं, पुलिस में	02	02
37.	(i) सोनारो (ii) सर्व व्यापी (iii) शाहूकार (iv) लाडा	1 1 1	03 (any three)
38.	साहित्यिक अपभ्रंश जो दौर वकित 500 ईस्वी सन् खां वठी 1000 ईस्वी सन् ताई	01	01
39.	अरब हाकिमनि 300 खनु साल सिंधु जे हिसे ते राजु कयो । उन वकित अपभ्रंश-सिंधी ते अरबी बोलीअ जो चडो असरु थियो ।	02	02
40.	भाषा सां ई मन जे भावनाउनि खे जाहिरु कयो वजे थो, इन सां हिक बिए सां जज्बाती संबंध जुड़े थो ।	02	02
41.	पाली-सिंधी -500 साल अगु प्राकृत-सिंधी- 1 खां 500 ईस्वी ताई अपभ्रंश-सिंधी- 500 खां 1000 ईस्वी ताई	02	02
42.	निजु सिंधी अखरु ग - सुजाग ब- बार ज- जाण ड- अडण ड-चडो ज- सुज	02	02