

سوالنامہ کا نمونہ
برائے سیکنڈری کورس
فارسی (236)

کل نمبر: 100

وقت: 3 گھنٹہ

نوٹ:

- I. یہ سوالنامہ مجموعی طور پر 44 سوالات پر مشتمل ہے۔
- II. تمام سوالات لازمی ہیں۔
- III. ہر سوال کے سامنے نمبر دئے گئے ہیں۔
- IV. سوال نمبر 1 سے 20 ایک سے زیادہ انتخابی سوالات ہیں اور ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص کیا گیا ہے۔ آپ سب سے موزوں آپشن کو چن کر لکھئے۔ کچھ سوالات میں آپشنز بھی دیئے گئے ہیں، آپ کو صرف ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔
- V. سوال نمبر 21 سے 25 تک مختصر تر (Shortest) سوالات ہیں، جن میں 3 نمبروں کے دو سوالات،
- VI. 7 نمبروں کے دو سوالات اور 10 نمبر کا ایک سوال ہے اور آپشنز بھی دئے گئے ہیں۔ ہدایات کے مطابق سوالات کے جوابات دیجئے۔
- VII. سوال نمبر 26 سے 44 تک وضاحتی سوالات پوچھے گئے ہیں۔ دی گئی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے سوالات کے صحیح جوابات دیجئے۔

1

سوال نمبر-1 مندرجہ ذیل میں سے کون مفرد لفظ ہے۔

- A. مادران
- B. پدر
- C. خانہ ہا
- D. پادشاہان

1 سوال نمبر-2 مندرجہ ذیل میں کون لفظ جمع ہے۔

A. آسمان

B. پادشاہ

C. پسر

D. درختان

1 سوال نمبر-3 کس جملہ میں فعل ماضی بعید کا استعمال کیا گیا ہے۔

A. من میوہ خریدہ بودم

B. من اور اندیدہ ام

C. او از بازار آمدہ است

D. مادر داستانی بہ ما گفت

1 سوال نمبر-4 مندرجہ ذیل میں غلط جملہ کی نشاندہی کیجئے۔

A. تو با تفنگ خود کجا رفتہ بودی

B. رام آب خنک خوردہ بود

C. ما از پارک آمدہ بودم

D. او در بیمارستان دارو خوردہ بود

1 سوال نمبر-5 مندرجہ ذیل میں کون سا جملہ منفی (انکاریہ) ہے۔

A. ہفتہ آئندہ نامہ خواہم نوشت

B. فردا بہ مدرسہ نخواہم رفت

C. او ورزش خواہد کرد

D. دوستان من کتاب خواہند خرید

1 سوال نمبر-6 مندرجہ ذیل میں کون سا جملہ استفہامیہ (سوالیہ) ہے۔

A. بچہ ہا بازی خواہند کرد

B. آنہما در را بہ شما خواہند داد

C. چرا بچہ ہا بہ دبستان خواہند آمد

D. فردا ما شیرینی خواہیم خورد

سوال نمبر-7 مندرجہ ذیل میں کون مرکب توصیفی (صفت- موصوف) نہیں ہے۔

1

A. دشمن دانا

B. دوست نادان

C. سیب شیرین

D. زہرا وناہید

سوال نمبر-8 مندرجہ ذیل میں سے کس لفظ میں یای وحدت / یای تنکیر کا استعمال کیا گیا ہے۔

1

A. ستارہ

B. گلی

C. مادر

D. پزیشک

سوال نمبر-9 مندرجہ ذیل میں سے کس جملہ میں فعل ماضی مطلق معروف کا استعمال کیا گیا ہے۔

1

A. احمد کنش خرید

B. من دیشب خوابیدہ بودم

C. من صبحانہ نخوردہ ام

D. ماچای خواہیم خورد

سوال نمبر-10 مندرجہ ذیل میں سے مرکب اضافی (مضاف / مضاف الیہ) کی نشاندہی کیجئے۔

1

A. دختر زریا

B. ستارہ درخشان

C. رانندہ ماشین

D. غذای لذیذ

سوال نمبر-11 "ہم چائے پیئیں گے" مندرجہ ذیل جملوں میں اس جملے کا صحیح ترجمہ کون سا ہے۔

1

A. فردا ما شیرینی خواہیم خورد

B. ما ورزش خواہیم کرد

C. بچہ ہا بازی خواہند کرد

D. ماچای خواہیم خورد

یا

صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔

A. نوشیروان عادل رادر شکار گاہی صید کباب کردند۔

B. نوشیروان کشاوری بود

C. نوشیروان در خانہ خود چای می خورد

D. نوشیروان پادشاہی ستمکار بود

1

سوال نمبر- 12 کتاب گلستان چہ کس نوشتہ است۔ (گلستان کس نے لکھی ہے)؟

A. حافظ شیرازی

B. فردوسی

C. علامہ اقبال

D. شیخ سعدی

یا

"بنیاد ظلم در جہان اندکی بودہ است" کا صحیح ترجمہ کیا ہے۔

A. دنیا میں ظلم کی بنیاد کس نے ڈالی

B. دنیا میں ہر طرف ظلم پھیل رہا ہے

C. دنیا میں ظلم کی بنیاد تھوڑی سی تھی

D. ظلم کی ٹہنی کبھی پھلتی نہیں

سوال نمبر- 13 جہانگردان بی شمار در این شب از تاج محل دیدن می کنند۔ اس جملہ کو پڑھ کر مندرجہ سوال کا صحیح جواب

1

بتائیے۔ چہ کسانی در این شب از تاج محل دیدن می کنند؟

A. زنان

B. مردان

C. ہندیان

D. جہانگردان بی شمار

یا

تاج محل را چہ کسی بنا کردہ بود (تاج محل کو کس نے بنایا تھا)

A. ممتاز محل

B. جہانگیر

C. اکبر بادشاہ

D. شاہجہان

سوال نمبر-14 زیبای این بنای سفید رنگ بنا بر آلودگی ہوا در خطر است۔

اس جملہ کی روشنی میں بتائیے کہ تاج محل کو کس چیز سے خطرہ ہے۔

1

A. ارث فرہنگی

B. آلودگی ہوا

C. رنگ سفید

D. زیبائی

یا

خوشنودی تو مایہ خوشنودی من است زیرا بود رضای خدا در رضای تو

اس شعر کی روشنی میں خدا کی رضا کس کی رضا میں پوشیدہ ہے۔

A. قربانی میں

B. دوستوں کی محبت میں

C. ماں کی رضا میں

D. مہر و وفا میں

سوال نمبر-15 ای مادر عزیز کہ جانم فدای تو

قربان مہربانی و لطف و صفای تو

اس شعر کی روشنی میں بتائیے کہ شاعر اپنی جان کس پر فدا کرنا چاہتا ہے۔

1

A. دوستوں پر

B. خدا پر

C. وطن پر

D. مادر عزیز پر

یا

مقبرہ چاند بی بی در کد ام شہر است؟ (چاند بی بی کا مقبرہ کس شہر میں ہے؟)

A. احمد آباد

B. بیجاپور

C. حیدر آباد

D. احمد نگر

1

سوال نمبر-16 چاند بی بی دختر کد ام کس بود؟ (چاند بی بی کس کی بیٹی تھی؟)

A. ابراہیم عادل شاہ دوم

B. حسین نظام شاہ بادشاہ احمد نگر

C. پادشاہ اکبر

D. شاہزادہ مراد

یا

حسین نظام شاہ متعلق بہ کد ام شہر بود (حسین نظام شاہ کس شہر سے متعلق تھا؟)

A. بیجاپور

B. احمد نگر

C. مراد نگر

D. بیدر

سوال نمبر-17 پس از وفات شوہر ش چاند بی بی کد ام کس رابر تحت احمد نگر نشاند؟ (شوہر کی وفات کے بعد چاند بی بی

1

نے احمد نگر کے تحت پر کس کو بٹھایا؟)

A. شاہزادہ مراد

B. شاہزادہ جہانگیر

C. پسر شش سالہ خود

D. ابراہیم عادل شاہ

یا

ابراہیم اول ابن علی عادل شاہ (شوہر چاند بی بی) متعلق بہ کد ام شہر بود؟ (ابراہیم اول ابن علی عادل

شاہ (چاند بی بی کا شوہر) کس شہر سے متعلق تھا؟)

A. احمد نگر

B. بیجاپور

C. گولکنڈہ

D. حیدرآباد

1

سوال نمبر-18 شعر پڑھ کر سوال کا جواب دیجئے۔

ای مادر عزیز کہ جان دادہ ای مرا
سہل است گر کہ جان دہم اکنون برای تو
چہ چیز سہل است (کیا کام آسان ہے)؟

A. غذا خوردن

B. آب نوشیدن

C. عبادت کردن

D. جان دادن

یا

درج ذیل جملہ کو پڑھئے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

چاند بی بی در قلعہ احمد نگر محصور شد و با شاہزادہ مراد جنگید و بالاخر کشتہ شد۔

چاند بی بی کجا کشتہ شد (چاند بی بی کو کہاں مارا گیا)

A. قلعہ احمد نگر میں

B. قلعہ معلیٰ میں

C. قلعہ بیجاپور میں

D. قلعہ آگرہ میں

1

سوال نمبر-19 باری اکبر بادشاہ تیوری شاہزادہ مراد را برای تسخیر احمد نگر فرستاد۔

اس جملہ کی روشنی میں مندرجہ ذیل کا جواب دیجئے

شہزادہ مراد چہ کسی بود؟ (شاہزادہ مراد کون تھا؟)

A. اکبر بادشاہ کا بیٹا

B. چاند بی بی کا بیٹا

C. چاند بی بی کا شوھر

D. جہانگیر بادشاہ کا بیٹا

یا

اکبر بادشاہ نے شاہزادہ مراد کو کس قلعہ کی تسخیر کے لئے بھیجا؟

A. احمد نگر

B. آگرہ

C. دلی

D. احمد نگر

1

سوال نمبر-20 مندرجہ ذیل جملہ کو پڑھیے اور سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

بعض امرای احمد نگر از چاند بی بی حمایت نکر دند

چاند بی بی کی حمایت کس نے نہیں کی

A. عوام نے

B. رام اور احمد نے

C. خواتین نے

D. کچھ امراء احمد نگر نے

یا

سال وفات او ۱۶۰۰ میلادی است۔

چاند بی بی کی وفات کس سن میں ہوئی

A. ۱۸۵۷ عیسوی

B. ۱۶۰۰ عیسوی

C. ۱۹۰۰ عیسوی

D. ۱۹۴۷ عیسوی

3

سوال نمبر- 21 درج ذیل میں سے کسی تین کا جواب لکھیں۔

A- ضمیر کی کتنی قسمیں ہیں۔

B- 'کتابم' میں کونسی ضمیر ہے۔

C- 'خوردہ ام' میں کونسا ماضی استعمال ہوا ہے۔

D- 'می آمدند' کونسی ماضی ہے

E- 'صبحانہ' کے معنی بتائیں

3

سوال نمبر-22 درج ذیل میں سے کسی تین کا جواب لکھیں۔

A- مضاف اور مضاف الیہ کس مرکب کے جز ہیں۔

B- خواہر نادر میں مضاف اور مضاف الیہ بتائیں۔

C- بزرگ اور کوچک فارسی گرامر میں کیا کہلاتے ہیں۔

D- بہ، با، از کونسے حروف ہیں۔

E- ہوا پیا کو اردو میں کیا کہتے ہیں۔

7

سوال نمبر-23 درج ذیل میں سے صرف سات سوالوں کا جواب دیجئے۔

A- 'گلستان' کتاب کو کس نے لکھا ہے؟

B- دشمن دانا کے معنی بتائیں

C- ہفتہ کو فارسی میں کیا کہتے ہیں

D- سی و پنج کو فارسی عدد میں لکھیں

E- اخبار کو فارسی میں کیا کہتے ہیں

F- تاج محل کس بادشاہ نے بنوایا؟

G- 'تاج محل' گنبد پیازی دارد' کو اردو میں لکھیں

H- عبیدزاکانی کا کونسا سبق آپکے نصاب میں ہے؟

I- عبیدزاکانی کہاں کارہنے والا تھا؟

J- 'کتابی' کے کیا معنی ہے؟

7

سوال نمبر-24 درج ذیل میں سے صرف سات سوالوں کا جواب دیجئے۔

A- 'اعصار' کس لفظ کی جمع ہے؟

B- 'بوستان' کس نے لکھی ہے؟

C- محبوب کے قد کو کس درخت سے تشبیہ دی جاتی ہے؟

D- فارسی میں صفت کی کتنی قسمیں ہیں؟

E- چاق اور لاغر کے معنی بتائیں۔

F- UNO کو فارسی میں کیا کہتے ہیں؟

G- 'ساختمان آسمانخراش' کے معنی اردو میں لکھیں۔

H- 'درِ ورودی' کا کیا مطلب ہے؟

I- 'موبائل فون' کو فارسی میں کیا کہتے ہیں؟

J- 'باجہ' کے معنی اردو میں لکھئے۔

10

سوال نمبر- 25 درج ذیل میں سے صرف دس سوالوں کا جواب دیجئے۔

A- 'کمپیوٹر' کے کی بورڈ کو فارسی میں لکھئے

B- 'کمپیوٹر' کے ماؤس کو فارسی میں لکھئے

C- 'سوفٹ ویئر' کو فارسی میں لکھئے

D- 'نیٹ ورک' کو فارسی میں کیا کہتے ہیں؟

E- 'شیمی' کے معنی اردو میں لکھئے

F- 'دیرستان دولتی' کا کیا مطلب ہے؟

G- 'مدیر دیرستان' کے کیا معنی ہے؟

H- 'سیب زمینی' کسے کہتے ہیں

I- 'گوجہ فرنگی' کو اردو میں کیا کہتے ہیں

J- 'اسفناج' کو اردو میں لکھئے

K- 'خیار' کے معنی اردو میں لکھئے

L- 'موز' کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟

M- 'چاند بی بی' کا مقبرہ کہاں ہے؟

N- 'چاند بی بی' نے کس شہزادہ سے جنگ کی تھی؟

O- 'شاہنامہ' کس نے لکھا ہے؟

3

سوال نمبر- 26 ضمیر متصل اور ضمیر منفصل کی تعریف کیجئے اور مثالیں بھی دیجئے؟

2

سوال نمبر- 27 ماضی قریب کی تعریف کریں اور یہ مصدر سے کیسے بنایا جاتا ہے؟

2

سوال نمبر- 28 حروف اضافہ کی تعریف کیجئے اور کچھ مثالیں بھی دیجئے؟

سوال نمبر- 29 ہم اپنے تمدن کو کن دو چیزوں کا حاصل سمجھتے ہیں؟ 2

سوال نمبر- 30 درج ذیل پیرا گراف کو توجہ سے پڑھیں اور نیچے لکھے سوالوں کے جواب دیجئے؟ 3

کتاب وسیلہ ای است کہ مارا از حد خود فراتر می برد۔ هیچ کس آن اندازہ تجربہ ندارد کہ دیگران دارند بدین سبب نمی توانند خود را به خوبی بشناسند۔ کتاب بہ مامی آموزد کہ مردمی بسیار بزرگ تر از ما نیز مثل ما رنج بردہ اند و در جستجوی حقیقت کوشیدہ اند۔ کتاب مہم ترین وسیلہ شناختن اعصار گذشتہ و بہترین وسیلہ شناسائی احوال اجتماعی است کہ از دسترس ما بیرون است۔

A- کی مارا از حد خود فراتر می برد؟

B- کتاب مارا چہ می آموزد؟

C- چہ چیز بہترین وسیلہ برای شناختن اعصار گذشتہ است؟

سوال نمبر- 31 درجہ ذیل الفاظ کو فارسی جملوں میں استعمال کریں؟ 3

A- ساحر B- خواست C- مبادا

سوال نمبر- 32 فردوسی، حافظ اور سعدی کون لوگ تھے۔ 3

سوال نمبر- 33 درج ذیل اشعار کی تشریح کریں: 3

بیاتا جہان را بہ بد نسپریم بہ کوشش ہمہ دست نیکی بریم

نباشد همی نیک و بد پایدار همان بہ کہ نیکی بود یادگار

همان گنج دیدار و کاخ بلند نخواهد بدن مرتورا سودمند

سوال نمبر- 34 درج ذیل الفاظ کے متضاد لکھئے؟ 3

A- بھداشت B- امروز C- فراوانی

سوال نمبر- 35 لفظ عطسہ کے اردو معنی بتائیے؟ 2

سوال نمبر- 36 سرطان کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟ 2

سوال نمبر- 37 درج ذیل پیرا گراف کا اردو میں ترجمہ کریں 3

راديو و تلويزيون دورسانه گروهي است كه در زندگي مانقش مهمي را ايفاي كند علاوه بر تازه ترين اخبار جهان، امروزه برنامه هاي اطلاعاتي علوم و فناوري، فرهنگي و موسيقي از اين رسانه پخش مي شود۔ مي توانيم هر پيشامدي را كه در جهان صورت مي گيرد، روي تلويزيون تماشا كنيم حتي برنامه رازنده مي توان ديد۔

- سوال نمبر-38 ماس ميڈيا كے دو اہم ذرائع كونسے هيں اور برنامه زندہ "كو هم اردو ميں كس نام سے جانتے هيں؟ 3
- سوال نمبر-39 ہماری زندگی ميں سب سے اہم ذرائع ابلاغ ميں كس كا استعمال ہوتا ہے؟ 2
- سوال نمبر-40 سٹيلائٹ كو ہم فارسي ميں كس نام سے جانتے هيں؟ 2
- سوال نمبر-41 صفات كس واحد كي جمع ہے؟ 2
- سوال نمبر-42 شاہنامہ فردوسي كس صنف ميں لكھا گيا ہے؟ 2
- سوال نمبر-43 مضاف اور مضاف اليہ كے مجموعے سے كيا بنتا ہے؟ 2
- سوال نمبر-44 فردوسي كے حالات زندگي پر مختصر نوٹ لكھئے؟ 6

مارکنگ اسکیم
 نمونہ سوالنامہ
 فارسی
 سکندری کورس
 236

سوال نمبر	صحیح جواب	طی شدہ مارکس
1	(B) پدر	1
2	(D) درختان	1
3	(A) من میوہ خریدہ بودم	1
4	(C) ما از پارک آمدہ بودم	1
5	(B) فرداہ مدرسہ نخواہم رفت	1
6	(C) چرا بچہ ہابہ دبستان خواہند آمد	1
7	(D) زہرا و ناہید	1
8	(B) گلی	1
9	(A) احمد کفش خرید	1
10	(C) رانندہ ماشین	1
11	(D) ماچای خواہیم خورد یا (A) نوشیر وان عادل را در شکار گاہی صید کباب کردند	1
12	(D) شیخ سعدی یا (C) دنیا میں ظلم کی بنیاد تھوڑی سی تھی	1
13	(D) جہانگردان بی شمار یا (D) شاہجہان	1
14	(B) آلودگی ہوا	1

	یا (C) ماں کی رضامیں	
1	(D) مادر عزیز پر یا (D) احمد نگر	15
1	(B) حسین نظام شاہ متعلق بہ احمد نگر یا (B) احمد نگر	16
1	(C) پسر شش سالہ خود یا (B) بیچاپور	17
1	(D) جان دادن یا (A) قلعہ احمد نگر میں	18
1	(A) اکبر بادشاہ کا بیٹا یا (D) احمد نگر	19
1	(D) کچھ امراء احمد نگر نے یا (B) ۱۲۰۰ عیسوی میں	20
3	(A) دو (B) ضمیر منفصل (C) ماضی قریب (D) ماضی استمراری (E) ناشتہ	21
3	(A) مرکب اضافی (B) نادر مضاف الیہ، خواہر مضاف	22

	(C) صفت (D) حروف اضافہ (E) ہوائی جہاز	
7	(A) سعدی (B) سمجھدار دشمن (C) شنبہ (D) ۳۵ (E) روزنامہ (F) شاہجہان (G) تاج محل کا گنبد پیازی ہے (H) شوخی (لطیفہ) (I) قزوین (J) کوئی کتاب یا ایک کتاب	23
7	(A) عصر (B) سعدی (C) سرو (D) دو (E) چاق - موٹا، لاغر - کمزور (F) سازمان ملل متحد (G) بہت اونچی بلڈنگ (H) انٹری گیٹ (I) تلفن صحراہ (J) کاؤنٹر	24
10	(A) صفحہ کلید (B) موش (C) نرم افزاری (D) شبکہ	25

	(E) یکسٹری (F) سرکاری اسکول (G) پرنسپل (H) آلو (I) ٹماٹر (J) پالک (K) گھیرا (L) کیلا (M) احمد نگر (N) شہزادہ مراد (O) فردوسی	
3(1+1+1)	ضمیر متصل: جو ضمیر کسی اسم سے ملا کر لکھی جائے مثلاً: کتابم ضمیر منفصل: جو ضمیر اسم سے جدا لکھی جائے مثلاً: کتاب ما	26
2(1+1)	ماضی قریب بنانے کا طریقہ اور مثال کسی مصدر سے "ن" گرا کر اسمیں "ہ" اور "است" لگا کر بنایا جاتا ہے ماضی قریب وہ زمانہ ہے جو ابھی کچھ وقت پہلے گزرا ہو۔ مثال: خوردہ است	27
2(1+1)	حروف اضافہ وہ ہوتے ہیں جو اسم کے معنی کو فعل سے ملاتے ہیں یعنی فاعل و مفعول کو فعل سے ملانے کے لئے "حروف اضافہ" استعمال ہوتے ہیں مثلاً: از، بر، در، تا، بہ وغیرہ۔	28
2(1+1)	بزرگوں کے علم اور بزرگوں کے تجربوں کا حاصل سمجھتے ہیں۔	29
3(1+1+1)	پیرا گراف کے تحت سوالوں کے جوابات۔ A- کتاب۔ B- مردی بسیار بزرگ ترازمانیز مثل مارنچ بردہ اند۔ C- کتاب۔	30
3(1+1+1)	A. این جایک ساحر بود۔ B. اوخواست کہ بہ بازار برود۔ C. مبادا کہ ولی یا ساحری باشد کہ از او خرابی بہ دیہ مارسد۔	31

3(1+1+1)	فردوسی، حافظ اور سعدی سب کے سب شاعر تھے۔	32
3(1+1+1)	تشریح: اُو کو شش کریں کہ اس دنیا کو برے لوگوں کے سپرد نہ کریں، اپنی کوششوں سے سب مل کر نیک اور اچھے کام کریں۔ نیک اور بد (لوگ) ہمیشہ نہیں رہتے۔ بہتر یہ ہے کہ نیک کام یادگار (کے طور پر باقی) رہیں۔ روپے پیسے کے یہ خزانے اور اونچے اونچے محلات تیرے کسی کام نہیں آئیں گے۔	33
3(1+1+1)	مرض B-دیروز C-مبودی	34
2	عطشہ کو اردو میں چھینک کہا جاتا ہے۔	35
2	سرطان کو اردو میں کینسر کہتے ہیں۔	36
3	ترجمہ: ریڈیو اور ٹیلیویشن ماس میڈیا کے دو ایسے ذرائع ہیں جو ہماری زندگی میں اہم رول ادا کرتے ہیں دنیا کی تازہ ترین خبروں کے علاوہ آجکل معلوماتی پروگرام سائنس اور ٹکنالوجی، ثقافتی اور موسیقی کے پروگرام نشر ہوتے ہیں ٹیلی ویژن کے ذریعے۔ ہم دنیا میں پیش آنے والے ہر واقعے کو دیکھ سکتے ہیں۔ یہاں تک کہ پروگراموں کو براہ راست (ڈائریکٹ) دیکھ سکتے ہیں۔	37
3(2+1)	ریڈیو اور ٹیلیویشن، برنامہ زندہ یعنی لائپوٹیلی کاسٹ (براہ راست نشر)	38
2	ٹیلی ویژن کا	39
2	ماہوارہ	40
2	صفت کی جمع صفت ہے۔	41
2	شاہنامہ فردوسی مثنوی کی صنف میں لکھا گیا ہے۔	42
2	مضاف اور مضاف الیہ کے مجموعے سے مرکب اضافی بنتا ہے۔	43
6	19 فردوسی کے حالات زندگی پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔ حکیم ابوالقاسم طوسی متخلص بہ فردوسی ایران کا ایک معروف شاعر ہے۔ فردوسی ۹۴۱ عیسوی کے آس پاس شہر طوس کے ایک گاؤں پاڑ میں پیدا ہوا اور سلطان محمود غزنوی کے دور حکومت میں ۱۰۲۶ عیسوی میں فوت ہوا۔ ایرانیوں کی نظر میں شاہنامے کی بڑی اہمیت	44

<p>ہے وہ اسے اپنی قومی کتاب سمجھتے ہیں۔ فردوسی نے شاہنامے میں ایران کی وہ تاریخ بیان کی ہے جو اس کے دور میں مشہور تھی۔ شاہنامہ میں بہادری کی بہت سی داستانوں میں ایک داستان رستم و سہراب کی بھی ہے شاہنامہ ۱۰۱۰ عیسوی میں مکمل ہوا۔</p>
