

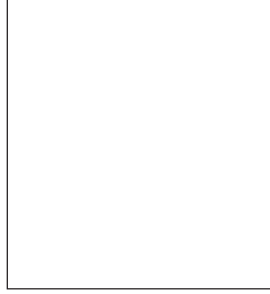
332

उच्चतर माध्यमिक पाठ्यक्रम

चित्रकला

प्रयोगात्मक

2



विद्यावन्तु सर्वान् ब्रह्मणम्

**राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान**

( शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अंतर्गत एक स्वायत्त संस्थान )

ए-24-25, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, सेक्टर- 62, नोएडा-201309 ( उ.प्र. )

वेबसाइट: [www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in), टॉल फ्री नंबर 18001809393

60 जीएसएम एनआईओएस वाटर मार्क पेपर पर मुद्रित

© राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान

नवम्बर, 2023 (..... प्रतियाँ)

सचिव, राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान, ए-24-25, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, सेक्टर-62, नोएडा-201309  
द्वारा प्रकाशित और मैसर्स ..... पर मुद्रित .....

## सलाहकार समिति

प्रो. सरोज शर्मा

अध्यक्ष

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान  
नोएडा (उ.प्र.)

डॉ. राजीव कुमार सिंह

निदेशक (शैक्षिक)

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान  
नोएडा (उ.प्र.)

डॉ. संध्या कुमार

उप निदेशक (शैक्षिक)

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान  
नोएडा (उ.प्र.)

## पाठ्यक्रम समिति

प्रो. पवन सुधीर

प्रोफेसर एवं अध्यक्ष

कला एवं सौंदर्य शिक्षा विभाग  
एनसीईआरटी, नई दिल्ली

श्री सतीश शर्मा

निदेशक, शिल्प भारती

ललित कला एवं शिल्प संस्थान  
साउथ पटेल नगर, नई दिल्ली

डॉ. नमन आहूजा

सह-आचार्य

जे.एन.यू., दिल्ली

डॉ. ज्योत्सना तिवारी

प्रोफेसर

कला एवं सौंदर्य शिक्षा विभाग  
एनसीईआरटी, नई दिल्ली

श्रीमती बीनू चौधरी

प्रिंसिपल

नूतन मराठी सीनियर सेकेंडरी स्कूल  
नई दिल्ली

श्री मृणमय बरना

पी.जी.टी. चित्रकला

रायसीना बंगाली स्कूल  
मंदिर मार्ग, नई दिल्ली

श्रीमती अपराजिता रॉय

कला शिक्षिका, आर.पी.वी.वी  
गांधी नगर, दिल्ली

सुश्री बोबिता चौहान

ड्राइंग टीचर

एस.के.वी, मदनपुर खादर  
नई दिल्ली

डॉ. अनिल ढेंगले सूर्या

वरिष्ठ कलाकार

गृह मंत्रालय, दिल्ली

डॉ. सर्वदमन मिश्र

सह आचार्य

शासकीय कॉलेज अजमेर, अजमेर

श्रीमती संचिता भट्टाचार्य

वरिष्ठ कार्यकारी अधिकारी एवं

पाठ्यक्रम समन्वयक

रा.मु.वि.सं., नोएडा

## पाठ लेखक

श्री जाँय रॉय चौधरी

पी.जी.टी. चित्रकला

वायु सेना बाल भारती  
पब्लिक स्कूल, नई दिल्ली

श्रीमती अपराजिता रॉय

कला शिक्षक आर.पी.वी.वी

गांधी नगर, दिल्ली

श्री सतीश शर्मा

निदेशक, शिल्प भारती

ललित कला एवं शिल्प संस्थान  
साउथ पटेल नगर, नई दिल्ली

डॉ. गीतिका गुप्ता

कला शिक्षाविद्

इंदिरापुरम, गाजियाबाद

श्री डिप्टी सिंह

कला शिक्षक

राजकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, दिल्ली

## संपादक मंडल

प्रो. वाई.एस. अलोन

प्रोफेसर, दृश्य अध्ययन

स्कूल ऑफ आर्ट्स एंड

एस्थेटिक्स, जे.एन.यू.,

नई दिल्ली

प्रो. के. एम. चौधरी

विभागाध्यक्ष (सेवानिवृत्त)

कॉलेज ऑफ आर्ट

नई दिल्ली

श्रीमती संचिता भट्टाचार्य

वरिष्ठ कार्यकारी अधिकारी एवं

पाठ्यक्रम समन्वयक

रा.मु.वि.सं., नोएडा

## टाइप सेटिंग

मैसर्स श्री कृष्णा ग्राफिक्स

दिल्ली

## विषय-सूची

### मॉड्यूल 1: प्रकृति और वस्तु का अध्ययन

- |  |    |
|--|----|
| 1. पेंसिल और रंगों से प्रकृति-चित्रण     | 1  |
| 2. छाया प्रकाश द्वारा स्थिर वस्तु-चित्रण | 16 |
| 3. मुखाकृति चित्रण                       | 26 |

### मॉड्यूल 2: विभिन्न संरचना, पोस्टर और बनावट का निर्माण

- |                               |    |
|-------------------------------|----|
| 4. संयोजन के रचनात्मक रूप     | 39 |
| 5. पोस्टर निर्माण             | 55 |
| 6. बनावट और मुद्रण का निर्माण | 66 |

### मॉड्यूल 3: कोलाज, ग्राफिक्स और विभिन्न कला रूपों का निर्माण

- |  |     |
|--|-----|
| 7. कोलाज निर्माण                                     | 85  |
| 8. अनुप्रयुक्त कला : ग्राफिक डिजाइन                  | 94  |
| 9. आदिवासी एवं लोककला के संदर्भ में सृजनात्मक डिजाइन | 112 |

## मॉड्यूल - 1

### प्रकृति और वस्तु का अध्ययन

1. पेंसिल और रंगों से प्रकृति-चित्रण
2. छाया प्रकाश द्वारा स्थिर वस्तु-चित्रण
3. मुखाकृति चित्रण

